AÑO II. — Núm. 589 EDICION DE 10 PAGINAS PORTE PAGO Número suelto: 8 centavos Buenos Aires, Lunes 3 de Mayo de 1915

Director: NATALIO BOTANA

DIRECCION Y ADMINISTRACION
CORRIENTES 526

Crítica

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE, IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

M. ROBIN y A. TOMADA
Administradores

TELEFONOS:
Redacción, 4521 (Avenida)
Administración, 4520 (Avenida)

BIBLIOTECA NACIONAL BUENOS AIRES

SALSA POLITICA

INFLUENCIA RADICAL EN EL MINISTERIO DEL INTERIOR

UNA FRASE DE DON HIPOLITO

LA CRISIS PROXIMA

Se recordará que el doctor Lisandro de la Torre le preguntó al doctor Victorino de la Plaza si tenía interés en un candidato determinado y por el cual el mismo presidente trabajaba. Motivos debió tener el doctor de la Torre para dar un paso tan serio, y ellos nos son conocidos y los vamos a exponer.

El señor senador Castañeda Vega, que como se sabe es pariente del doctor de la Plaza, disfruta de la posición de consejero del señor presidente, cuya amistad íntima asentóse, bien fincada, allá por los tiempos en que el doctor Plaza ,olvidado de hombres, cosas y lugares de acá, y nombrado ministro del doctor Figueroa Alcorta, era piloteado por el señor Castañeda.

Este señor es el que se opone de todas suertes a que el doctor Plaza observe una actitud prescindente, y ayudado con especial eficacia por "La Nación", que opina siempre como el señor Vega, hace por ahí declaraciones que parecieran de procedencia presidencial.

Por otro lado, ya es notorio que en los ministerios se hace política, en el de agricultura—el ministro Calderón es amigo del senador Castañeda—y en el del interior, especialmente en éste, baluarte de los radicales, en el que reside la más intensa influencia de éstos, como bien lo dice una frase irónica del doctor Hipólito Irigoyen al señor Le Bretón: "el doctor Ortiz está lo más gallitonizado..."

Fácil se ve que el señor Castañeda no es afecto al ministro radical, razón por la cual, cualquier día de éstos, tendremos la inminente renuncia del doctor Gallo... que saldrá del ministerio del brazo del señor Ortiz... Esto es fatal. Y que será sustituído por el señor Horacio Calderón también. Ya no hace mucho aún, a raíz de una respuesta del señor Ortiz al gobernador de una provincia, hubo de haber crisis. El señor Castañeda le probó al doctor Plaza que la respuesta del señor Ortiz era... del doctor Vicente Gallo... Y el doctor Plaza, ante aquel original autógrafo, no contuvo su cólera racional. En esta ocasión sabemos que fué hablado el doctor Eliseo Cantón, quien expresó que aceptaría la cartera siempre que se le permitiera relevar al jefe de policía señor Udabe, que es mantenido en su bien desempeñado puesto por el señor Benito Villanueva.

Pero el señor Ortiz saltará ineludiblemente, que no es decoroso ese entronizamiento de los radicales en el ministerio de mayor trascendencia política. Aparte de que el doctor Plaza resultaría así apoyando a dos o más tendencias, desde el mismo poder ejecutivo, "prescindiente" por modo singular.

Ciertamente que son originales las actitudes del señor presidente. Cuando el señor Villanueva quiso acompañar al doctor Iriondo en el viaje a Mendoza, el doctor Plaza llamó al doctor Iriondo para advertirle del peligro que entrañaba su "prescindencia". Porque el señor Villanueva aprovecharía, políticamente, del compañero... En cambio, en los ministerios se hace política boticaria a toda máquina, envolviéndole al mismo presidente en toda clase de falsas posturas, contradictorias e incongruentes, entre el doctor Gallo y el señor Castañeda Vega que es un prodigio de político provinciano, que no ceja al arrastrar al doctor Plaza a la formación de un partido oficial.

Delirio, pintoresco delirio.

Ya proseguiremos...

Trabucazos al aire libre
DEL
Comandan e Querejeta

Las cosas pueden o no servir, pero es preferible el camino recto, así como es evidente el tiempo perdido el escribir "entre paréntisis".

Dos cosas iguales a una tercera, son iguales entre sí, y dos discursos del doctor Cullen son iguales a otro del señor Crotto.

Los ministros malos no son sólo los que no sirven, sino los que, siéndolo, viajan y hacen creer a mucha gente que sirven para algo.

Cuando empieza el resquebrajamiento, el derrumbe es fatal, lo mismo si principia por la renuncia de un ministro que por la pérdida de una Presidencia de la Cámara.

Los generales de paños tibios no ganan nunca batallas campales; esos pueden unicamente ganar galones en donde están las vituallas y las proveedurías.

No se derrota a los partidos. Denigrándolos con más o menos razón, se les desbanda, agrupándose.

DESPUES DE LA PARTIDA



(Dib. de Oñiverta).

DON LISANDRO—Sí, mi amigo, los tiempos cambian. Antes se necesitaba el insulto y el rebenque para estas cosas.

EL REPORTER—Es rara, entonces, la derrota de los conservadores...

Nosotros vamos solos... y tan solos!



(Dib. de Rojas).

Las reducidas huestes de la Unión Cívica, sometidas irremisiblemente a un derrumbamiento fatal, van quedando solas en el ambiente político del país.

Ya eso no parece una agrupación, y ni siquiera una reunión de hombres dirigentes. Esto parece un montón de ruinas, que se están cayendo de puro solas y sin puntal.

Hasta sus jefes máximos han desertado, a excepción de uno solo, el más valeroso, a pesar de ser calvo, que todavía brega con afanes inauditos y sorprendentes, para arribar a la casa congresal. Pero como un ruso clásico, todo es mentira y nada más.

Sin embargo, los pocos sobrevivientes del partido, luchan ferozmente por hacerse notar y por que sepan que todavía están allí. Somos pocos pero de volumen, dice Carballido, y el inefable Rolón asiente beatíficamente.

La unidad de los pocos cívicos que quedan todavía, ha quedado evidenciada en la elección de Presidente de la Cámara, en que con una uniformidad sorprendente votaron un candidato de sus propias filas. Naturalmente eran cinco y sus votos se perdieron en una afirmativa inútil.

Sin embargo el caudillo está ahí: erguido, formidable, pletórico de coraje, aunque no convence a nadie y lleno de arrogancias esgrimísticas.

Bearley vive, y mientras no sea una mentira su existencia, la Unión Cívica vivirá y algunos de sus caudillos también, ya que vivir en ciertos partidos, significa saber vivir.

UN DIPUTADO RIDICULO E IRRASCIBLE, EN TUCUMAN

Nuestras cámaras, hasta hace algunos años, si en algo se distinguían, era por la cultura ambiente.

Sea cual fuere el objeto de las deliberaciones, éstas sucedíanse serenas y con la mayor moderación. Nada de exaltaciones, ni pasionismos excesivos. Nadie adjetivaba mal a nadie, y las diferencias se resolvían favorablemente. Vinieron los socialistas y surgieron los pasionismos, las exaltaciones, y con ellas las malas prácticas de los gritos desmedidos, calificativos, insultantes y demás cosas que hoy caracterizan bochornosamente a nuestros parlamentos.

Estas consideraciones nos sugirió el incidente de ayer, durante la última sesión en la cámara de diputados de Tucumán. Un diputado, enceguecido quien sabe por qué cuestiones personales, insulta a un ministro, de cuya caballerosidad pudieran responder los hombres más dignos. Tal es la actitud que asumió en la citada sesión, el señor Carranza, a raíz de una interpelación al ministro de hacienda, doctor Ricardo Colombres.

No le es muy honrosa al señor Carranza, la similitud de sus procederes, con las prácticas más torpes de los socialistas. Tómese los buenos ejemplos del congreso nacional, — si los tiene, — y despréciese éste tan reprochable de los insultos.

Ante una corbata...

A Marco Aurelio Avellaneda le podrán quitar la presidencia de la cámara, pero, su paseo matinal por Florida y el copetín que hace olvidar las cosas tristes de la vida, "jamais de la vie". Para eso, ni cincuenta Lisandros juntos son capaces. Entre diez y once de la mañana de hoy, le encontramos pensando en el cochino destino, por más que aparentara estudiar las tonalidades de una corbata a través de una vidriera enorme.

Nos pusimos a su vera — como diría cualquier compatriota de Blasco Ibáñez. Y efectivamente, el hombre entre dientes lamentaba grandezas perdidas: "¡Qué bien estaba yo en la cómoda poltrona! ¡Qué dulces horas he pasado balconeando el trabajo de mis colegas inferiores!... Las rabietas que les he hecho pescar a los socialistas ya no se verán. Carbó, ese Carbó no sirve para desplegar energías. Además es transigente. ¡El reglamento!...

Hermoso pretexto que disimula mil y pico de arbitrariedades!... Los halagos de los adulones; los obsequios de los que necesitan del presidente... ¡Del presidente! ¡Qué lindo! Pero, ¿para qué sirve Ugarte? ¡Si yo lo hubiera sabido antes! Claro, que me hago demócrata y progresista y radical y... En fin, el triste destino. El inevitable arribo del plazo que marca el tiempo... (Y dió media vuelta y sin mirar a nadie, "cabiztivo y pensabajo" caminaba lentamente...) Me da vergüenza volver... No voy más...

—¡Si fuera verdad! — pensamos nosotros, preguntándonos interiormente: ¿para qué sirve?

COMENTARIOS

El doctor Cullen, ministro de instrucción pública, ignoraba los seductores halagos de la popularidad. Ya lleva pronunciados veintitrés discursos y todavía las multitudes santafecinas le piden más.

El doctor de la Plaza cree firmemente que es presidente de la república, y lo que es peor, cree que sirve para algo.

La respuesta se la pueden dar varios miles de empleados que todavía no han cobrado, y lo que es peor, no saben cuándo cobrarán sus sueldos.

Esta mañana varias chicas miraban con cierta desconfianza y algo de malicia hacia determinado sitio de la calle Florida.

Miramos también y no encontramos nada de particular. El único conocido que vimos fué al señor Martínez, director del censo.

El señor Mujica es un hombre decididamente emprendedor y multiforme.

Acaba de escribir sobre finanzas y dejó tambaleando al señor Carbó, y ahora ya le ha puesto la proa al ministerio de obras públicas.

Lo sentimos por el señor Moyano y también por el diario que resulte víctima.

Mapelli nos resulta un magnetizador de alta escuela.

Ahora se ha dedicado a los espectáculos especiales para señoras y señoritas.

El señor Udabe podría tener una idea complementaria de esta: la de poner a Mapelli en un cuadro del departamento para magnetizar a los detenidos.

El compañero di Tomaso piensa coleccionar en un folleto los mil y pico de sabrosos comentarios que se han hecho en antesalas, apropósito de la elección de la mesa.

Le aconsejamos no pierda la oportunidad de dedicárselo a su amigo, el ex Avellaneda.

En la cámara hay un señor Dickmann que dicen que es diputado y socialista. Tal reflexión le preocupaba al doctor Rolón hace dos días. ¿Qué le habrá hecho el prócer Dickmann a este otro?

¡Hablarle cinco minutos! — agregó el ínclito Bas.

¡NO ME QUIEREN, YA!..

Y creyéndose aún en la primavera de la vida, "La Nación", esa matrona anciana y fea abandonó esta mañana el lecho muy de madrugada, y en un arranque de histerismo sentimental arrancó de su balcón una blanca margarita y empezó a desojarla con el sí... nó.... sí... no... sí... no... ¡No me quieren, y rugió de ira! Su ancianidad no le recordó la luna de un espejo empañado ya. Y lloró de rabia, mascullando palabras incoherentes, casi disparatadas... Habló de ponsoñas y venenos, de hombres malos, hombres perversos... ¡Desilusiones no confesadas hasta hoy!... Y como mujer, al fin y al cabo, lloró amargamente, largamente... ¡No me quieren ya, no me quieren!... Y sin pensarlo, la luna empañada reprodujo su mueca y en su silencio de miedo escondió la cabeza entre... un paréntesis.

CRONICA GENERAL DE LA GUERRA EUROPEA

La gran guerra europea

(RESUMEN TELEGRAFICO DE LA TARDE)

Por el mar del Norte se nota mucha actividad de ambas escuadras enemigas. — Es inminente un gran combate naval. — Las fuerzas aliadas avanzan en la provincia de Gallipoli mientras las escuadras bombardean incesantemente los fuertes. — Los franceses atacan Metz e incendian algunos cuarteles adyacentes. — Los ingleses mandan refuerzos a Flandes. — En la Champagne progresan las tropas republicanas.

PARIS, 3. — Lo diarios publican despachos anunciando que el bombardeo de los fuertes avanzados de Metz se prosigue en buenas condiciones.

En los cuarteles situados en la vía ferroviaria se han producido algunas explosiones.

Informaciones recibidas en el ministerio de Guerra manifiestan que los alemanes han reforzado las guarniciones del campo atrincherado de Metz.

La acción de los franceses prosigue con energía y se cree que los resultados no tardarán en producirse.

PARIS, 3. — En la Champagne los alemanes han desplegado durante los dos últimos días una actividad extraordinaria.

Se confirma que las tropas germanas han hecho uso allí de nuevos proyectiles que despiden, al estallar, densas columnas de humo.

En las filas francesas no produjeron ningún resultado, porque los soldados están provistos ya de los aparatos indispensables para la defensa.

LONDRES, 3. — En los círculos militares se asegura que en el curso de la semana serán enviados a Francia y Bélgica numerosos efectivos ingleses.

Están listos los buques destinados para el transporte de esas tropas, las cuales entrarán en acción tan pronto como lleguen al campamento.

No se conoce aún a ciencia cierta el número de soldados que marcharán al teatro de la guerra; pero de acuerdo con algunos datos oficiales, se cree que serán alrededor de 400.000 hombres.

Se confía en que con este poderoso refuerzo la superioridad numérica de los aliados quedará definitivamente establecida.

LONDRES, 3. — Comunican de Amsterdam que en Lieja se celebró últimamente un consejo de guerra al cual asistió el kaiser.

Casi todos los miembros del alto comando opinaron que para forzar las líneas de los aliados y avanzar al litoral sería necesario sacrificar más de un millón de hombres.

En ese caso habría necesidad de debilitar otros lugares en Francia con grave peligro para el ejército alemán.

Se cree que ante esta consideración el estado mayor intenta modificar el plan primitivo de ataque.

LONDRES, 3. — En los círculos navales de esta capital se cree que la toma de los Dardanelos se realizará antes de lo que se había supuesto.

Los turcos están en situación muy crítica debido a que carecen de tropas suficientes para oponerse al avance de los aliados.

Algunos marinos suponen que la mayor parte de los fuertes turcos ya no presentan resistencia.

LONDRES, 3. — Comunican de Mitylene que las tropas turcas se están concentrando entre la ciudad de Gallipoli y el fuerte de Maidos. Se cree que en esa región es donde los otomanos intentarán organizar la campaña defensiva.

En concepto de los técnicos, el estado de los turcos en Gallipoli es tal, que antes de poco quedarán completamente incomunicados y en la imposibilidad de recibir refuerzos.

AMSTERDAM, 3. — Capitanes de buques mercantes llegados a este puerto, han hablado de la incesante actividad que demuestran las escuadras ligeras británicas que realizan cruceros de vigilancia en el mar del Norte.

El rigor con que se efectúa la vigilancia hace suponer que se espera un ataque por parte de la escuadra alemana, en cuyos apostaderos se advierte gran movimiento.

Un buque mercante de bandera holandesa, en viaje a Amsterdam, fué detenido cinco veces en un corto trayecto por cruceros rápidos y torpederos ingleses.

PETROGRAD, 3 — Comunican del cuartel general que en la región de los Cárpatos el ejército rus oestá desarrollando en estos momentos intensa actividad.

La llegada de nuevos refuerzos ha permitido a los rusos emprender ataques en dirección al paso de Uszok, en donde los austriacos han concentrado tropas y emplazado gran cantidad de artillería.

Se confirma que el ejército austriaco que al mando del archiduque José Fernando fué derrotado en Stanislao por los rusos, se ha reorganizado y se concentra al sur del paso del Dukla con el fin de cubrir la retirada de los austriacos en la zona de Beskid.

El almirante Jellicoe y una joven inglesa

Catalina Loir, una jovencita inglesa, de Yorkshire, envió hace poco al Almirante Jellicoe una "echarpe" de lana asul, tejida por sus propias manos.

El almirante hizo agradecer por su secretario, aquel regalo, en los siguientes términos:

"El Almirante, viendo vuestra echarpe ha dicho: "Yo me pondré el regalo de la pequeña Catalina cuando tenga frío". En estos momentos atravesamos el Mar del Norte, sembrado de minas alemanas, y convencidos de que si no las advertimos corremos el riesgo de que nuestro barco explote.

Entretanto nuestras naves impidén que los alemanes, desembarcando en Inglaterra, maten y maltraten nuestras hijas y nuestros niños, y es un consuelo para nosotros el saber que, queridas jovencitas como usted, piensen en nosotros, rueguen por nosotros y consagren sus ocios a trabajar para nosotros.

El Almirante quiere mucho a las niñas, porque él también tiene cuatro.

Vuestro afecto,

Victor H. T. Weekes.
Secretario del Almirante en Jefe.

La galantería en la guerra

Un diario inglés, refiere un episodio del bombardeo del Estrecho de los Dardanelos, que, a ser cierto, merece un comentario aparte, cuando se escriba la historia de esta guerra.

Las naves inglesas y francesas, que iniciaron el bombardeo de los fuertes turcos, se colocaron, al comenzar el ataque, en línea alternada, y a una distancia prudencial.

Apenas recibida la orden de iniciar los fuegos, el telégrafo sin hilos empezó su obra, trasmitiendo las voces de mando de los diferentes jefes.

El almirante francés, religioso cultor de la galantería de su raza, redactó el primer radiograma en estos términos:

—"Señores ingleses: tiren ustedes primero".

A lo que contestaron los ingleses:

No; primero ustedes.

Y así, satisfecho antes el deber de la galantería, comenzó a tronar el cañón contra los fuertes turcos.

Cigarrillos para los aliados

UNA INICITIVA ARGENTINA

La distinguida señora doña Clara Machain de Wáshington Lopp, argentina, residente en esta capital, que acaba de hacer un viaje por Francia, ha lanzado y puesto en práctica una iniciativa altamente simpática y digna de todo éxito.

La señora Machain ha podido observar, al pasar por la retaguardia de los ejércitos franceses, el suplicio de los soldados que carecen de tabaco y cigarrillos.

A su regreso a los Estados Unidos, la señora de Machain solicitó del pueblo y de los simpatizantes con la causa francesa, una colaboración modesta, con el fin de proveer de cigarrillos a los buenos piou-pious que se baten contra Alemania. En esta forma logró enviar varios cargamentos, de los cuales el primero llevaba 6.000 kilos de tabaco y el último 13.000, mereciendo una elocuente carta de gratitud del general Joffre.

De nuevo en Buenos Aires, la señora de Wáshington Lopp, hace un llamado a los fumadores argentinos, para que envíen siquiera un atado de cigarrillos cada uno, óbolo sencillo que servirá para aliviar esa tortura de los soldados franceses, que sólo los fumadores conocen.

Los paquetes deben ir tal cual se compran, por las exigencias de la aduana.

Creemos que la iniciativa de la distinguida dama merecerá de nuestro pueblo la más entusiasta y generosa acogida.



Uno de los más heroicos episodios de la reciente victoria aliada en Neuve Chapelle. Toma de una trinchera alemana por los ingleses.



El intruso—Soldado alemán borracho, dormido en la cama de una habitación de pobladores franceses.

Singular y plural

El diario francés "Excelsior", publica la siguiente original observación:

"Al principio de la guerra, los alemanes—tales eran sus apetitos—tenían los ojos más grandes que el vientre; hoy—tal es su apetito—tienen el vientre mucho más grande que los ojos".

Aspiraciones polacas

La Prensa polaca hace notar que los dos estadistas prusianos de más talla, Bismark y Bulow, declararon varias veces que Polonia no puede renacer sino sobre las ruinas de Prusia.

"Nada más natural, por lo tanto—dicen los polacos,—que la derrota de Prusia sea la aspiración que más acariciemos, y que el modo de llegar a su aniquilamiento sea objeto de nuestras constantes meditaciones".

Es interesante saber cuáles son las aspiraciones polacas y por qué caminos creen que llegarán a realizarlas.

Inglaterra—dicen—tiene supremo interés en reducir el poder de la marina alemana, en limitar su expansión colonial y en destruir su comercio marítimo. Pero los ingleses saben que todo esto no se consigue echando a pique algunos buques de guerra, ni capturando unos cuantos barcos mercantes, ni apoderándose de colonias alemanas en Africa u Oceanía. Los barcos se reponen construyendo otros nuevos y se puede tomar colonias a las naciones débiles.

El triunfo de Inglaterra y Rusia no será completo y durable sino cuando Koenisberg sea un puerto ruso y Dantzig un puerto holandés. Cuando Prusia se vea privada de estos dos magníficos puertos, con sus fuertes, sus depósitos y sus muelles; cuando su litoral se halle reducido a la mitad; cuando pierda sus mercados de Lituania y la Polonia; cuando el Vístula y el Niemen no sean arterias del comercio alemán; cuando Rusia la haya privado de la Silesia, que la abastece de carbón, y de la Posnania, que nutre los graneros alemanes; cuando Prusia no tenga una población de pescadores que la sirva para reclutar sus marinos, entonces dejará Prusia de ser potencia marítima y nación colonial y mercantil de primer orden.

Dantzig ha sido por siglos y siglos una de las joyas de Polonia, y al volver a poder de los polacos no se realiza una conquista, sino que se pone fin a su despojo. Dantzig era una de las residencias de los reyes de Polonia, en Oliwa, cerca de Dantzig, están las tumbas de los duques polacos de Pomerania; en la Bolsa de Dantzig se eleva la estatua de Augusto III, rey de Polonia.

Dantzig ha sido siempre una ciudad polaca de todo corazón. Cuando en 1410 Ladislao Jajellon condujo un ejército a través de los campos de Granwald, la ciudad de Dantzig le envió un contingente de 1.200 hombres.

En 1451, bajo el reinado de Casimiro Dantzig volvió á formar parte del reino de Polonia, y el acontecimiento se consideró tan importante que cada cien años se festeja acuñando en la ciudad una medalla conmemorativa.



Motociclistas ingleses defendiendo una trinchera en la nieve

Una batalla memorable

Así refiere un testigo presencial, la sangrienta batalla de Esparges, el mes pasado, en un documento que se publicó:

Del 17 al 20 de febrero, los franceses se hicieron dueños de una parte considerable de ese campo de lucha.

"Otros combates — prosigue el comunicado — verificados los días 18, 19 y 20 de marzo, tan brillantes y felices como los del precedente mes y desarrollados con el mismo método y el mismo éxito, nos permitieron extender nuestro frente, rechazando varios contraataques.

En las trincheras, descompuestas por nuestra artillería, encontramos cadáveres partidos en pedazos pequeños medio enterrados; algunos supervivientes guardan, del estallido de nuestras granadas, un recuerdo de horror.

Los soldados que sucedieron al 8.o regimiento bávaro, tan sufrido en febrero durante los combates que quedan mencionados, pertenecían al 4.o, también bávaro.

Los prisioneros han declarado que el reducto de Eparges, está adquiriendo en Baviera, una siniestra fama.

Las cifras de las bajas del 8.o bábaro en el mes de febrero parece alcanzar a 2000 hombres, de los cuales, 16 eran oficiales. Un batallón parece que quedó reducido a 87 hombres.

El 4.o bávaro fué reemplazado; las tropas que le sustituyeron recibieron la consigna de resistir, costase lo que costase, en las trincheras de la altura que aún estaban en posesión de los alemanes.

Un soldado cuenta, que los oficiales declaran que el general sacrificaría su división y hasta el cuerpo de ejército de 100.000 hombres si fuera preciso. Desde el ataque de febrero, los alemanes emprendieron la construcción de abrigos-cavernas muy profundas.

Los minadores horadaron pozos hasta ocho metros debajo de tierra y organizaron galerías abovedadas.

En el momento del ataque los minadores alemanes estaban en el fondo del subterráneo, y un cambio de aire causado por nuestros proyectiles apagó sus lámparas, quedando todos ellos sumidos en la oscuridad.

Les hicimos prisioneros.

Los alemanes que ocupaban las trincheras, menos felices que éstos, fueron muertos en su mayoría ó heridos por nuestra artillería.

Nuestras granadas no fueron menos temibles para los refuerzos enviados hacia las trincheras.

Durante una calma en el fuego fueron sorprendidos por una ráfaga, y los prisioneros cuentan que aquéllo era terrorífico.

La acción de la infantería, ejecutada con entrenamiento y vigor, completó la obra de la artillería.

Una vez más en todos los grados, el gusto de combatir con la voluntad de vencer se afirmaron brillantemente de una manera digna de nuestras gloriosas tradiciones militares.

Ironías de la guerra

Un sabio francés, miembro del Instituto Pasteur y colaborador del eminente doctor Metchnikoff, acaba de decir en una entrevista de amigos:

—Parece mentira! Nosotros que durante más de treinta años buscamos el medio de prolongar la vida, ahora estamos empeñados en descubrir algo que la acorte rapidamente".

El diario del cual tomamos esta información, declara su imposibilidad de dar mayores detalles, por la vigilancia de la censura, pero, asegura que, en efecto, el Instituto Pasteur trabaja silenciosamente en algo que, más fácil que prolongar la vida, estará encargado de suprimirla sin balas ni pólvoras.

El zuavo inmortal

"Le Temps" refiere un original episodio ocurrido en el mes pasado en una de las trincheras francesas.

Diariamente, y apenas comenzada la lucha, en una especie de parapeto de la trinchera, aparecía la gallarda silueta de un zuavo, que, anteojo en mano, parecía observar al enemigo.

Las balas alemanas, como es de suponer, se llovían sobre el zuavo que, impertérrito, seguía observando el campo.

Cada dos o tres horas, el vigía invulnerable era relevado por un soldado hindú, en iguales condiciones.

A los 3 ó 4 días, los alemanes, cansados de hacer sus disparos inútilmente, se llamaron a silencio, dejando en paz a los centinelas.

Estos, como supondrá el lector, eran simples muñecos, puestos así para bromear a los alemanes.

Contra la gordura alemana

Los alemanes, en su afán de economizar víveres hacen una propaganda furiosa contra la gordura, a que tan afectos como predispuestos son los boches.

La "Gazzette des Voss", dice al respecto:

"Engrosar es envejecer. Nuestros buenos compatriotas deben aprovechar esta circunstancia única para combatir enérgicamente esa gordura que les afea, comiendo lo menos posible y economizando sus víveres".

Como se vé, la propaganda no puede ser más eficaz. El descomunal apetito de los bárbaros, es la peor amenaza que para un futuro cercano, puede tener el Imperio de los Kartoffes.

UN BOMBARDEO

"Le Dépêche" refiere así una carga de artillería:

"El primer estampido suena. El oficial y sus sirvientes, siguen silenciosa y atentamente la trayectoria pesada del óbus, por el aire. El eco de una explosión se oye. Inmediatamente el teléfono suena: "Un grado más a la derecha".

Otro estampido, otro vuelo y el teléfono rectifica. "Más adelante, 50 metros".

El tercer cañonazo se hace oír, y el teléfono, declara, simple, lacónicamente: "Bien. Ha caído en plena batería".

Rápidamente, los tiros se suceden sin interrupción, durante una hora. De pronto el teléfono vuelve a llamar: "Terminado. Pueden descansar".

El oficial flemáticamente, suma en su libreta las rayas indicadoras de los cañonazos".

AVISO AL PUBLICO

Avisamos a nuestros subscriptores y al público en general, que todos los agentes administrativos de este diario, deben llevar para acreditarse en tal carácter un carnet de fecha posterior al 1o. de Enero, no teniendo autorización alguna para hacer suscripciones los que no llenen este requisito.

Cómo se hundió el "Bouvet"

El periódico italiano "La Stampa" ha publicado un relato completo de la tentativa del paso de los Dardanelos, el 18 de marzo, por las fuerzas anglofrancesas. Su enviado especial, el señor Mario Bassi, ha insistido en su información de la división mandada por el almirante Guépratte. De su relato extractamos la parte relativa a la destrucción del "Bouvet":

"En punto del mediodía los barcos ingleses que estaban en la primera línea de batalla cedieron su puesto a los barcos franceses; entonces avanzaron el "Suffren", buque del almirante Guépratte; el "Bouvet" (comandante Rageot de la Touche), el "Gaulois" (comandante Biard) y el "Charlemagne" (comandante Lagrésille). El "Suffren" y el "Bouvet" dirigieron inmediatamente sus fuegos sobre los fuertes de la costa de Asia, mientras que el "Gaulois" y el "Charlemagne" atacaron los fuertes de la costa de Europa, y especialmente las baterías de Kilid-Bahr. El "Bouvet" se detuvo ante el fuerte Dardanus y comenzó a cañonearlo con una violencia y una precisión asombrosas. El fuerte se defendía desesperadamente con los incesantes disparos de todas las baterías, y con él redoblaban su furor todos los barcos desde las dos orillas del estrecho.

"Ya los cuatro buques franceses de primera línea habían sido alcanzados más de una vez por los proyectiles enemigos, pero resistían heroicamente y continuaban sin un momento de tregua su terrible bombardeo. Rodeados por una doble cortina de humo y de agua — el humo de sus incesantes disparos y el agua levantada continuamente por la tempestad de proyectiles, — lanzaban contra ambas orillas, contra los fuertes, contra las baterías, contra las torres blindadas, todo el fuego que podían.

El "Bouvet", gracias a la destreza de sus apuntadores, hizo callar una parte de la artillera del fuerte Dardanus, cuando recibió orden de ir a ocupar una posición aún más avanzada. Bajo el fuego de todos los cañones turcos, que concentraban su tiro sobre él, ejecutó el buque la maniobra. Su comandante, el capitán de navío Rageot de la Touche, recibió la orden de ir todavía más adelante a toda costa, y a los demás barcos que tomaban parte en el combate se les mandó; "Seguid al "Bouvet".

La superficie del mar por donde avanžaba intrépidamente el "Bouvet" para intentar forzar el paso estaba llena de minas que había ido poniendo a primera hora de la mañana un remolcador turco. El "Bouvet", con sus hábiles maniobras, había logrado sortear dos de ellas. Repentinamente se encontró ante otras dos; una a la derecha, otra a la izquierda. Intentó pasar entre ambas y entonces descubrió entre las dos minas una tercera un poco más adentro del Estrecho, y con ésta fué con la que el buque tropezó.

Se produjo una explosión espantosa: una ola gigante y una inmensa nube de humo envolvieron el barco. La proa se hundió instantáneamente; la popa se alzó sobre la superficie del agua y se vió que la hélice giraba en el aire. La popa volvió a caer y el mar se cerró sobre el acorazado destruido. Al minuto y medio de haberse descubierto la mina ya se había sumergido el "Bouvet": chocó a la una y cincuenta y ocho minutos y a las dos ya no se veía rastro de él sobre las aguas. En el lugar donde estaba la mina y donde ocurrió el hundimiento sólo quedaba por encima del mar una enorme nube de humo densísimo, que lentamente se elevó y se dispersó en la atmósfera azul del día de primavera.

AÑO I.—Núm. 57

Deutsche Eulenburgrossen Zeitung

Kinta-desión

Difensor der kul-ture, der Kaiser der Katofes Difensor der Grosser Guillerm, más crande Napoleon, piquenio porotos

Makanzeitung

SUENIOS?... MAS MIJ!OR



Nos esdán tecir ke nosodros lamanes no somos soniadores. Kran mintira! Somos normemtende soniadores pir Tios ti lo juro Cayetane Kanki.

Komo nos konvencimos te ke no keremos (alkunos mintirosos ticen ke no podemos) tomar París, andonces nos tedikamos a la sonización te morfeo. Sikidamende pemos ke llekamos la ciutad Lux (kran mintira! pagan barcles y está a oskuras) a pordo de un aeropiano.

Tespués, kuando pajamos junto la kolumna Pendome nos está kantar la torre Eiffel ke se pé la puelta:

"Pen y pen y pen...
Pente mijito conmigo
no es bara enganiarte kirido...
Ya sabes pa lo ke diko...



La torre se biene bajo de endusiasmo. No se buede kon los puenos mozos limanes.

Gon tan blausible modivo, ya gombrendemos ke toda Brancia kiere ser nuesdra y kuanto tesde París la keremos tar el kran aprazo en madrimonio, la peleidona se esgapa de nuestro alkance y endonces nos desberdamos, pir polver a sonlar al tía sikiente.

LUNES 3 DE MAYO DE 1915

Tice ke la pida es suenio y ke los suenios, suenios son, un esgridor spaniol llamado Kalderón de la Vaporcito. Piro endretanto kien nos kita a limanes lo pallado ti mintira, si pir nosodros kran mintira istá la kran perdad!

Herr. Luxembourg.

Humoristisches

ABUESTA



Miko ti esde tiario hizo buesta kon brancés makaneador te la blaza Italia pir saber palor te las kruces ke lievan en la pecho soldatos lamanes y soldatos liados. Resuldado abuesta istupo cer ke las kruces te liados istaban ser buenas. Más malas ke ninkuna estaban solamente te kobre.

Miendras tanto, kruces de limberador kaisergrossen, ¡ki kran tongo nacional, te veras! No estaban ser de pierro komo ticen Deutsches limanes ke ki pienen, piro estapan ser de hokalata, iste metal te la oradoria te Oyahnarte quintino.

Abuesta kaneda pir lamán. Endretanto, Deuteland, Deutsland uber alles te hokalata!...

Polizinger

KANITA



Pir quivokación sinior lamán Hausel Imbruch dejó te pakar pikenia kuenta te cirveza ke se pé. El tueño tel par tuvo la deskonsideración te hacerlo llevar preso.

Sería liado tueño tel par, mi hacen el kran favor te decirme de lo kontrario pirke kran torante astuvo tener semejante sinvirgoinzade kon rispetable—piro un poko eskabiador senior lamán Hausel Imbruck.

IMBRACCION Y MULTA



Komisaría foé parar pakar multa karnicero Hampurgués ke trabaja Quintina. Inspecdores municipales lievaron detenido pir karne rara ke estapa pender.

Komisaría resuldó ke karne rara estaba karne de cabalio. Andonces se esdubo probokar un esgándalo endre inspecdores y karnicero hampurgués ke tecía ke no estaba ser karne de cabalio sino te lamán y ke komo se barecían tanto, inspecdores conbundían...

Feuilleton

Los cabalieros de la table ronda

—Me llamapan?
—No quirida, no te astupimo llamar, piro esta mijior que has pinido, dijió la Krompri[n]zergrossen, reblandeciente te alegría. Y ensekita dijió:

—Apripoulos ti poides marchar, so ti priciso bara nada.

— ¡Más mijior!, ¡más mijior, kritó Apripoulos saliendo pir la polerta.

Antonces, la matrimonio te la Kromprinzergrossen y la princesa kaió soilidario komo las ruinas de Tebas kuando o hay natie por allí.

—¿Mi quieres cer una kran fabor, pfrincesa kirida, digió Kromprinzergrossen, hinkándose te rodillas ante la pfrincesa.

—Istaremos per.

. . . .

En la pieza te la Kromprinzesa tenemos que kuardar, tenemos, un boco de konsideración. Poiesta kon los puntos susbensivos la konsideración tel kaso, sdamos basar a esplicar circoinstancias

(Maniana más.)

Cómo se juzga en Francia

Un consejo de guerra reunido en Reims acaba de juzgar a un tal Alfonso Marcels Brix, de cincuenta y dos años, gerente del hospital de Saint-Brieuc, que aprovechaba el cargo para lograr beneficios ilícitos en las condiciones siguientes:

Brix, que a la vez que sus funciones oficiales ejercía la dirección de una casa de tejidos y confecciones de la misma localidad, hacía pedidos por cuenta del hospital, valiéndose de un intermediario, y de este modo era su propio proveedor y efectuaba compras onerosísimas, sin posible competencia.

Después de oír a numerosos testigos, el consejo de guerra ha condenado a Brix a tres meses de prisión, 800 francos de multa y la prohibición de ejercer cargos públicos.

Hasta en esto se prueba la equidad y la civilización francesa.

En Alemania, el referido Brix hubiera sido considerado como traidor, habría sido fusilado y sus bienes confiscados.

Las bajas alemanas

Han sido publicadas en Berlín cinco nuevas listas de bajas prusianas, que contienen los nombres de 31.715 oficiales y soldados muertos, heridos y desaparecidos. Según las listas publicadas hasta ahora, el número total de bajas prusianas asciende a 1.133.091.

La mayor parte de los soldados muertos o heridos mencionados en las listas acabadas de publicar corresponden a cuerpos que se hallan operando en la Prusia Oriental y en Polonia y fueron bajas de los combates de febrero.

La última lista contiene, además, los nombres de seis aviadores muertos, dos heridos y cuatro desaparecidos.

A las pérdidas prusianas hay que añadir las enumeradas en 167 listas de Baviera, 128 de Sajonia, 148 de Wurtemberg y 24 referentes a la marina.

De los datos publicados por el estado mayor alemán resulta que las bajas de jefes y oficiales en el estado germánico, hasta el 15 de marzo, ha sido:

Generales muertos, 43; ídem heridos y desaparecidos, 57; jefes y oficiales de infantería muertos, 8.304; ídem ídem heridos y desaparecidos, 18.149; ídem de caballería muertos, 366; ídem ídem heridos y desaparecidos, 881; ídem de artillería muertos, 912; heridos y desaparecidos, 2.264.

El total de bajas publicadas de generales, jefes y oficiales, es, pues, 31.276, y como la cifra de los efectivos correspondientes al ejército activo, a la reserva y a la landwerh suman 52.805, resulta que las tropas alemanas han perdido ya más de la mitad de su oficialidad. El arma que ha experimentado más bajas ha sido la infantería, que ha perdido el 80 por 100 de sus oficiales.

Estas son las bajas que los alemanes declaran con los consiguientes descuentos.

El patriotismo de una bailarina belga

En Madrid está haciendo furor con sus admirables danzas, una bailarina belga, llamada Felque Verbist, del teatro Real de Bruselas y del Covent-Garden de Londres, que recorre el mundo danzando para recolectar fondos en beneficio de sus compatriotas.

He aquí lo que dice, de la patriótica y notable artista, un diario español:

"Esta admirable, esta gentil artista de la danza, estrella del teatro Real de la Moneda, de Bruselas, y del Covent-Garden, de Londres, se presentará el jueves próximo ante el público madrileño en el teatro de la Comedia, ejecutando ella sola un interesante programa, amenizado con números musicales interpretados por el notable sexteto que dirige el maestro Barbero.

A más de lo que hay de artístico en esta representación organizada por la joven bailarina belga, es interesante cuanto con esta figura femenina se relaciona, contribuyendo a hacer doblemente atractiva la fiesta que se prepara.

Mademoiselle Verbist, cuya delicada sensibilidad fué herida con las horribles escenas de la guerra, puso su arte, su bello arte de danzarina griega, al servicio de sus compatriotas heridos o enfermos, y recorriendo en triunfo todas las ciudades de Italia fué recaudando sumas para los refugiados belgas y para la Cruz Roja, sin olvidar a las víctimas de los espantosos terremotos que asolaron recientemente el bello suelo de las cercanías de Roma. Diez mil francos envió a su Gobierno para la Cruz Roja.

Y mientras en Milán, en Turín, en Florencia, en Roma, en Nápoles, en Bolonia, cosechaba aplausos, su danza noble se ennoblecía más aún al compás que su cuerpo de puras líneas estatuarias moviase al ritmo de la música de los grandes maestros, inspirada sobre una grande y patriótica virtud: ¡la caridad!

De Italia pasó a Londres, y allí en la escena del Coliseum, renovó sus triunfos. Los críticos de arte la reputaron digna émula de las grandes bailarinas contemporáneas, la Karsavina y la Pavlova y muchos la proclamaron como una nueva Fanny Essler, como una nueva Taglioni.

Mademoiselle Verbist no es solamente una danzarina que hace revivir a nuestros ojos las danzas clásicas de la antigua Grecia; es también una "mima" prodigiosa, como lo revela en la interpretación de "La muerte del cisne", de Saint-Saens; en "Las horas", de Ponchielli, y en otras bellas páginas musicales."

LA SUD AMERICA
PRESTAMOS SOBRE ALHAJAS
146 — ESMERALDA — 146

CHOCOLATE
CON LECHE
"AGUILA"
EL GRAN BOMBON NACIONAL
PIDALO EN TODAS PARTES

EL MODERNO PORDIOSERO

PROTEJED A UN DESGRACIADO
SE PRECISA PLATA PARA EL EMPRÉSTITO.

Oñiverta

PIDE PARA SU "NOBLE" CAUSA Y TODOS LE SOCORREN... COMO SE VE.

(Dib. de Oñiverta).

La despedida paternal á los mensajeros de la buena nueva



(Dib. de Rojas).

Ya hemos dicho que don Hipólito, se ha puesto al frente de las formidables hordas para intervenir eficazmente en los asuntos de la provincia.

El hombre ya ha considerado enemigo peligroso al gobernador o cosa así, de la provincia y ha resuelto derribarlo al empuje irresistible de la democracia en marcha. ¡Salve Oyhanarte! Como primera medida acatada sin chistar, porque Hipólito no admite contrariedades, se ha resuelto que los oradores o voceadores del partido, salgan en peregrinación a recorrer toda la Provincia, difundiendo la buena nueva radical por todos los poblados desde Trenque Lauquén hasta Lomas de Zamora.

Los enviados se prorratearán, pues resultaban pocos para empresa tan vasta y del manipuleo resultarán ungidos Crotto, Cantilo, Gallo, Araya y Riú. Sorprenderá que Crotto haya salido elegido, pero el voto secreto reserva sorpresas así, lo mismo se inclina a Riú inteligente que a Saguier atildado. Motivo de hondas discusiones fué el vehículo en que se efectuaría la tournee.

El tren fué desechado por inconveniencias de estaciones y el automóvil también en virtud de que falla casi siempre en nuestros malos caminos carreteros.

Gracias a la formidable fecundidad del señor Cantilo se encontró el vehículo, cómodo, barato y seguro: el de ir en burro.

Inmediatamente se compraron un par de docenas de estos inteligentes animalitos, los que ya convenientemente enjaezados esperan impacientes el inmerecido honor de trasladar en sus lomos a los discípulos más o menos predilectos del maestro radical.

El orden de las conferencias será rigurosamente analfabético. ¿Hay alusión? Primero hablará Araya con esa verba denonante que le es peculiar; después Cantilo, alambicado y efervescente como siempre; le seguirá Crotto, el de prosa tumultuosa y cascadeante. Gallo será de los postreros, tal vez por aquello de que los últimos serán los primeros y Riú será el último, porque alguna vez en la vida debe ser cierto entre los mortales el de que el último mono es el que se ahoga.

Los mensajeros, ya están prontos para hacerse a la mar o sea para viajar.

Ahora, lo que les deseamos, es que los vientos les sean propicios.

La carestía en Alemania

El periódico alemán "Verwaerts" anuncia que las mujeres de los socialistas de Alemania han presentado al Reichstag una petición, en que llaman la atención de los representantes del país sobre la creciente excitación que existe entre las gentes de clase pobre a causa de la carestía de los víveres, cuyo precio va aumentando sin cesar.

No es posible procurarse la cantidad suficiente de carne y de leche y es imposible obtener queso, azúcar y legumbres.

Se declara en la exposición que todas las clases de la población están preparadas para afrontar las privaciones que la guerra impone; pero no se advierte que los grupos interesados en especular con las sustancias alimenticias elevan los precios de una manera inmoderada y que si no se pone cuanto antes remedio a tal estado de cosas, es de temer que ocurran incidentes enojosos.

El corresponsal de "The Daily Telegraph" en Copenhague dice que es grande la escasez de heno en Alemania y que el gobierno ha anunciado a los labradores que si no suministran heno para las bestias que el ejército emplea, las tropas se apoderarán de todas las existencias que haya en el país.

En los círculos comerciales de Alemania se ha iniciado una campaña para lograr la organización de una unión aduanera con los tres estados escandinavos y con Austria-Hungría.

En Amsterdam se combate ese proyecto, por ver en él una maniobra de Alemania para conseguir, una vez terminada la guerra, introducir sus productos en las naciones de la "Entente". Un economista dinamarqués, el señor Kundoen, cree que el porvenir económico de su país está, precisamente, en la unión aduanera con las potencias aliadas.

"LA MARSELLESA"
EMPRESA DE ENCERADOS DE PISOS Y PARQUETS
Limpieza de casas — Abonos mensuales
GASTON BARTHELEMY
CORDOBA, 645 — U. Telef. 84 Av.

Los alemanes y la prensa neutral

El "Sun", de Nueva York, anuncia la llegada a América del doctor Chales Baylis, de Brooklyn, miembro del comité americano de socorros a los belgas. Ha recorrido en automóvil más de 1600 kilómetros a través de Bélgica, con J. H. Taylor, de Virginia, y Curtis, de Massachussets. Dice que nunca hubiera podido imaginarse que un pueblo civilizado pudiera ser devastado tan completamente por un ejército de invasión que se llama civilizado. El doctor declara que los alemanes son los guerreros más inhumanos de la historia, y que al lado de ellos los hunos y los vándalos resultan "aficionados". Presenta fotografías y documentos que prueban que todas las atrocidades atribuídas a los alemanes han sido realizadas.

El "Siglo XIX", del 1o. de abril, afirma que los excesos de los alemanes no pueden por menos que impresionar desfavorablemente al mundo, y que Alemania corre riesgo de ir directamente a su ruina con una inconsciencia irracional y primitiva, y que la civilización no perdonará ni olvidará tan fácilmente esta guerra de exterminio que Alemania ha preparado, provocado y llevado contra todas las leyes, aun las más antiguas del derecho de gentes.

España y la triple entente

"Le Matin" del último correo trae las manifestaciones hechas por el ministro español conde de Romanones a un repórter de ese diario, sobre la actitud de España.

Dice el conde de Romanones:

"Ocho meses de guerra van transcurridos y aun en el horizonte no aparece claramente definida la solución. Cada uno cree verla; pero esta creencia tiene como fundamento más los anhelos y las simpatías que la realidad misma, y como yo no soy de aquellos que esperan la hora de la victoria para ponerse de parte del vencedor, pienso hoy lo mismo que pensaba hace ocho meses, al comienzo de la guerra.

La neutralidad de España, por muchas razones derivadas de la realidad y más fuertes que la simpatía, y que los propósitos, se impuso desde el primer momento a gobernantes y gobernados. Yo estoy seguro de que los mismos países beligerantes no pensaron un solo momento en que Espsaña pudiera terciar en la contienda, puesto que para ello no había ningún motivo ni estímulo que la requiriera, y por eso ninguno de los países beligerantes solicitó la intervención armada de España ni de modo directo ni indirecto.

Pero esto no contradice que la guerra no era ni podía ser ni coyuntura ni motivo para interrumpir o torcer la política internacioinal que España venía siguiendo desde los primeros días del reinado de don Alfonso XIII, y esta política, seguida lo mismo por los gobiernos liberales que por los conservadores, aceptada de una manera expresa o tácita por todos los hombres públicos, era de franca simpatía, de inclinación decidida hacia Inglaterra y Francia, lo cual no suponía animosidad alguna contra Alemania.

Lo convenios de 1904, 1905 y 1912 sobre Marruecos y el de 1907, con Inglaterra y Francia, sobre el Mediterráneo, son pruebas claras y terminantes, decisivas y completas de cuál era la política internacional de España: para España, en el orden exterior, no hay un problema de mayor importancia que el del Mediterráneo, y unido a él con nexo ineludible y fatal se halla el problema de Marruecos. Por eso España, aparte de su situación geográfica, que la pone en más inmediata relación con Francia e Inglaterra, no tiene siquiera el derecho de opción respecto a las relaciones que podría tener con el extranjero. El dilema para España es: o permanecer aislada o entrar en el círculo de atracción de la triple "entente".

El pillaje, táctica alemana

En un artículo publicado en la "Revue de Deux Mondes", Mr. Leyens, ministro de Bélgica en Alemania en 1914, hace una interesante descripción del ejército alemán, lamentándose de sus jefes. Mientras que los juristas alemanes trabajaban en la obra de la paz, Alemania imprimía en 1902 un Manual de las leyes de guerra, y este Código especial condenaba las consideraciones humanitarias, los miramientos en favor de las personas y de los bienes, dejando los medios al arbitrio absoluto de los jefes.

La guerra actual ha mostrado cómo los alemanes, en virtud de ello, han procedido a matar, incendiar y cometer actos de pillaje en los pueblos y aldeas belgas por donde han pasado. Se ha visto en Francia que escuadrones de soldados de las avanzadas han destruído en pocas horas pequeños e inocentes pueblos, con ayuda de materias incendiarias.

En la obra "Las verdaderas causas de la guerra" el teniente Kunho cita las siguientes palabras del mariscal von Baeseler: "La civilización levanta templos sobre montañas de cadáveres, sobre mares de lágrimas. Si un pueblo tiene derecho a esta dominación, su conquista constituye la más alta ley moral ante la cual el vencido debe inclinarse. ¡Desgraciados los vencidos!"

Una respuesta clara

En un artículo del "Vorwaerts", del 6 de abril M. Berstein, diputado del Reichstag, declara que si el partido socialista alemán pierde la confianza de la democracia extranjera, se comprometerá un importante interés alemán. En vez de pensar en el presente hay que pensar en el porvenir. Esto es lo que ha determinado el que 32 diputados socialistas abandonaran el salón de sesiones del Reichstag antes de votarse el presupuesto.

Invitadas por los profesores alemanes las universidades de los Estados Unidos para que prestaran su apoyo moral a la causa alemana aprobando la actitud adoptada en esta guerra por el pueblo y el imperio alemán, el profesor James Hark Baldjin, uno de los más ilustres psicólogos contemporáneos, ha respondido con las siguientes líneas, que publica el periódico "Il Corriere de la Sera":

"Las negociaciones diplomáticas que han precedido a la guerra revelan, por parte de Alemania, descortesía, cinismo indigno, imprudencia, tentativas de "chantage". Las entidades universitarias americanas no olvidarán jamás la sorpresa y el disgusto que han experimentado viendo a profesores alemanes, cuya moral y ciencia eran indiscutibles, justificar los métodos alemanes de hacer la guerra y el objetivo de Alemania revelado por dichos métodos. Los profesores americanos ven en ello el indicio de una próxima bancarrota moral de Alemania".

GREGORIO KAMINSKY
CIRUJANO DENTISTA
Extracciones y Obturaciones sin dolor. Dientes fijos o con paladar. Precios módicos.
DEFENSA 1126, 1er. piso

BRIC A BRAC
CASA DE PRESTAMOS
Anticipa dinero sobre alhajas y mercaderías en general.
2578 RIVADAVIA 2584

Exactitud :: en los pesos
Aceite de Oliva PUGET
Superior calidad

¿TIENE Vd. REUMATISMO?
Tome en Invierno los baños de
Rosario de la Frontera

CERVEZA QUILMES
SIEMPRE LA MEJOR

BANCOS

BANCO BRITANICO DE LA AMERICA DEL SUD.—Establecido en 1863.—Calle Bartolomé Mitre 400 esquina Reconquista 91, calle Rivadavia 2832, calle Bernardo de Irigoyen 1502, calle Santa Fe 2502, calle Victoria 1100, calle Corrientes 1820 y calle Mitre 100 (Avellaneda).

Capital subscripto, £ 2.000.000 o sean pesos 22.910.000 curso legal.

Capital realizado, £ 1.000.000 o sean pesos 11.455.000 curso legal.

Fondo de reserva, £ 1.000.000 o sean pesos 11.455.000 curso legal.

Abona hasta nuevo aviso:

Por depósitos en cuenta corriente.	Nil.	Nil.
Por depósitos a plazo fijo de 3 meses.	2 1/2 o/o	3 1/2 o/o
Por depósitos a plazo fijo de 6 meses.	3 o/o	4 o/o
Por depósitos a plazo fijo de 12 meses.	3 1/2 o/o	4 1/2 o/o
En caja de Ahorros hasta pesos 10.000 c/l.	—	4 o/o
En Caja de Ahorros arriba de esta suma. . . .	—	3 o/o
En Caja de Ahorros hasta pesos 5000 o/s. . . .	3 o/o	—
En Caja de Ahorros arriba de esta suma. . . .	2 o/o	—

Buenos Aires, mayo 1.o de 1915. — F. M. Heriot, gerente.

BANCO DE ITALIA Y RIO DE LA PLATA
UNICO CORRESPONSAL EN LA REPUBLICA DEL TESORO ITALIANO Y DEL BANCO DI NAPOLI

Sucursales: En la Capital, número 1, calle Corrientes esquina Pueyrredón; número 2, M. de Oca número 2099; número 3. Paseo de Julio número 1258; número 4, Moreno 2300; número 5, Rivadavia 3499. En el interior: Rosario de Santa Fe, La Plata, Bahía Blanca, Paraná, Concordia, Gualeguaychú, Gualeguay, Uruguay, Victoria, La Paz, Resistencia (Chaco).

Agencias: Puerto Ing. White. (B. Blanca), Ensenada (La Plata).

Capital realizado. . $ 10.000.000.— oro/sell.
Fondo de reserva. . „ 922.380.— „ „
Fondo de previsión „ 2.300.000.— „ „

SE ABONA

	c/l.	o/s.
Por depósito en cuenta corriente.	1 o/o	1 o/o
A plazo fijo de 30 días. . . .	2 o/o	2 o/o
A plazo fijo de 60 días. . . .	3 o/o	3 o/o
A plazo fijo de 90 días.	4 o/o	4 o/o
A plazo fijo de 180 días.	5 o/o	5 o/o
A mayor plazo.	Convencional	

El Banco expide cartas de créditos, vende giros y transferencias por cable sobre todas las principales ciudades de Europa, Norte América, Brasil, Chile, Paraguay, República Oriental del Uruguay como también emite giros y recibe remesas a cobro sobre todas las sucursales del Banco de la Nación Argentina y órdenes de pago sobre los pueblos de Italia. El Banco trata en general todas las operaciones bancarias.

Buenos Aires, 10 de febrero de 1915.—Onorio Stoppani, director gerente.

THE
NATIONAL CITY BANK
OF
NEW YORK
BUENOS AIRES BRANCH:
RIVADAVIA 321
perm.

BELLAS ARTES ▲ ARTE Y CRITICA

La facilidad con que se juzga, critica y envilece la obra de un artista, en nuestro país, es tanto más sensible por cuanto aun no hemos llegado a tener una cultura tan vasta en el arte, para poder con santa verdad elogiar por sus méritos una obra o criticarla con justeza por sus defectos.

Estamos con respecto a las bellas artes, muy engreídos de nuestro ficticio saber y no queremos nunca revelar nuestro poco conocimiento en la materia y por eso a veces sin saber lo que decimos echamos por tierra el esfuerzo y los sacrificios de un artista con un enfático soplo despreciativo. Es más doloroso esto aun en un pueblo que se jacta de ser muy culto o que por lo menos pretende llegar a serlo, porque no sólo los profanos en el arte son los que así obran, sino que esto también se resiente en el espíritu de los que a él se dedican y que por lo tanto debieran ser más nobles y sinceros en sus apreciaciones.

Estas observaciones son el resultado del análisis de nuestro público y de nuestros jóvenes estudiantes.

Creemos que no es con una brutalidad que lejos de revelar ingenio, refleja todo lo contrario, que deba juzgarse la obra de arte, sino con detención, con un espíritu muy amplio y con magnanimidad en los casos, en que una obra sea realmente mala.

En esto no hemos llegado aún a dominar el espíritu de nuestra raza, que tan pronto se entusiasma como llega al desprecio, a la sátira y a la indiferencia por una misma cosa, en bruscas y crueles transiciones.

No sabríamos francamente culpar a nadie por esta pequeñez de sentimientos en nuestro público, pero si alguien hay que pueda tener culpa en ello, son esos críticos ad hoc, que poseyendo algunas elementales nociones del arte, lo abarcan todo con el summum de sapiencia, que pudiera poseer un maestro que a él ha dedicado todos los años de su vida artística, con sus amarguras, sus desengaños e impotencias.

A ellos, nuestra observación, con el deseo de que estas humildes líneas no levanten en su espíritu sentimientos de rebeldía y de herido amor propio, puesto que el espíritu que las encarna no tiene otro ideal, sino hacer que se preocupen mayormente de desarrollar sus facultades observativas, de medir bien sus apreciaciones, de no dejarse arrastrar por las sugestivas influencias de esta o aquella escuela, olvidando que dentro de la diversidad de ellas, el arte puede manifestarse en todo su encanto cuando la obra nos revela condiciones de sinceridad y nos represente en el artista que la ha ejecutado, la pureza de un elevado sentimiento.

Ella puede educar o envilecer a un pueblo y muchas veces hacer fracasar la intensa labor de un buen artista.

Pudiendo ser para éste un noble consejero, se convierte en la mayoría de los casos en arma terrible, a cuyo contacto, hasta los más fuertes, llegan a dudar del valor de sus trabajos.

Esto que en otros países pasa a ser hoy un elemento secundario, puesto que cada cual tiene más o menos conciencia y una apreciación muy sincera, sobre la sensación que una obra le produce, constituye en nuestro país un elemento de particular importancia, ya que nuestro público, no pudiendo, sea por indiferencia o abandono, educarse por sus propias observaciones, tiene en la crítica el resumen más o menos exacto de una exposición, que le evita en muchos casos la molestia de ir a visitarla.

Esa indiferencia llega a su colmo, y es coadyuvada por la prensa en general, que lejos de prestarle la atención que las bellas artes se merecen, deja pasar desapercibidas, si no todas, parte de sus manifestaciones, olvidando la enorme importancia que éste tiene, en la cultura y el progreso de una nación.

Generalmente, estas pocas críticas, hechas (no queremos dudarlo) por distinguidos escritores, adolecen del defecto, de ser amplios y bien escritos artículos, sin mayor espíritu crítico, que el que puede inspirarle el asunto, más que la obra.

Y en la crítica del arte, no es el asunto lo que deba preocuparnos, es la manera como ese asunto ha sido desarrollado, es la sensación que esa obra nos produce, es el análisis técnico de sus buenas condiciones y no la divulgación aislada de sus defectos.

Y como defectos, todas las grandes obras tienen los suyos, sin que ellos disminuyan en nada su gran valor como obra de arte.

Esta superficialidad con que juzgamos una obra, que representa muchos y sufridos años de estudio, de tenaz observación y de frío análisis, hace que nosotros pretendamos destruirla con un simple vistazo, sea que el asunto no nos interesa o porque habiéndole hallado un defecto, no sabemos descubrir los chispazos de talento que esos mismos defectos, nos revelan.

Pretendemos dominarlo y saberlo todo. Nuestro yo es intransigente y debe imperar sobre todas las manifestaciones del ingenio. No queremos jamás confesar nuestra ignorancia por temor de caer en el ridículo y caemos en el ridículo, por la pedantería de nuestras pretensiones.

Somos banales y pretendemos ocultarlo, con la inconsciencia de nuestros juicios.

Queremos descollar sin preocuparnos de estudiar y aprender nuevas cosas.

Todo se nos presenta fácil y sencillo, cuando no somos nosotros los que hemos sacrificado noches de vigilia y días de tristeza en la gestación de una nueva obra. Lo ficticio nos encanta y nos entusiasma, porque está más al alcance de nuestro juicio.

Aquello que no logramos comprender y no lo deseamos tampoco, por requerir una buena dosis de observación y de estudio, lo despreciamos y lo atreviéndonos a despreciarlo lo relegamos al silencio. Desconocemos los fundamentos del arte, las bases que sustentan una obra, el eje que las equilibra, el espíritu que las anima, el alma que las emociona y pasando por alto estas "pequeñeces", vertimos en palabras huecas y sin sentido, nuestro juicio crítico, convencidos de que con ello demostramos la vastedad de nuestro talento, que todo lo abarca y nada desconoce.

Conociendo el lado débil de nuestra raza, hacemos florilegios con nuestra pluma, formando un romance con el asunto que más nos ha agradado en un cuadro, describimos el sentimiento de sus personajes, hallamos extrañas melodías en los ocultos follajes de un paisaje, sentimos el perfumado ambiente de un florido jardín y terminamos nuestro llamado juicio crítico, con un cantidad de cosas muy lindas y agradables, pero que sobre el análisis que de la obra queremos conocer, no nos hace ni una sensata indicación. Así pretendemos educarnos y educar al público, engañándolo y sufriendo su mismo engaño.

Y el público entonces se resiente de estos mismos errores y sustenta estas mismas pedanterías.

Así todo lo que representa un esfuerzo le molesta, porque es motivo para que él también se esfuerce en ponerse a su altura para comprenderlo.

Y tanto este, como los literatos, que se apropian el derecho de criticar la obra de arte que no está a la altura de sus conocimientos, ridiculizan sin despreciar y desprecian ridiculizando.

Lejos de usar palabras de entusiasmo y alimentar nobles ideales, tratan de martirizar y hacer más sufrida la lucha de aquellos que encuentran en el arte, nobles ideales de progreso.

Nada es nuevo para ellos, todo lo conocen y con cuatro palabras que quieren sentar una sentencia, destruyen la labor de un gran maestro, que no ha tenido la buena fortuna de agradarles al primer momento.

No sucedería así, si todos aquellos que bregan en el difícil campo del arte usaran más recato en omitir sus opiniones.

De ellos también es la culpa.

Saben cuántos años de incesante estudio significa, la realización de una obra, con cuantos dolores, a veces se llega a resolverla, con qué entusiasmos se ha ejecutado a pesar de todos esos desengaños y amargas decepciones y sin embargo, olvidando estos esfuerzos y los suyos propios, se sienten superiores y como tal juzgan todos aquellas obras, que no siendo capaces de comprender, se sienten aún menos capaces de realizar.

Es necesario, pues, ser más sinceros en nuestras apreciaciones y medir nuestros juicios según el grado de cultura a que hemos llegado y tener muchas veces el coraje de confesar nuestras debilidades y declarar nuestra ignorancia, con el convencimiento de que esto, lejos de redundar en perjuicio nuestro nos eleva, por esa bella y noble cosa que es la franqueza, la cual no alberga en su seno estúpidos convencionalismos, no oculta falsas modestias y no sustenta absurdas pretensiones.

Estos pretenciosos para quienes nada es digno de atención y que nada respetan, se abstienen de presentarse en franca lid y ello es la revelación más elocuente de la falsedad de sus apreciaciones y de la malevolencia que encierran sus palabras. Abandonemos, pues, estos falsos modos de juzgar el arte. Pretendiendo descollar por nuestros propios esfuerzos, no olvidemos que el esfuerzo personal, cuando se traduce en un esfuerzo colectivo, necesariamente debe dar resultados más benéficos, por cuanto cada cual contribuiría a dar mayor impulso a la educación del pueblo en el arte y a que los críticos o los que como tales se conceptúen, usen más moderación, mayor análisis, menos literatura y más sinceridad en sus juicios.

Así, al analizar el ambiente que rodea nuestro progresista arte, hemos sentido la necesidad de manifestar estas opiniones, declarando que ellas, no tienen otro objeto que el de hacer conocer nuestros errores, dar al arte la importancia, la gran importancia que debe tener en el concepto del público que concurre a nuestros salones; que éste al concurrir a ellos lo haga con el religioso respeto que esas obras deben inspirarle y que al poner el pie en esas salas, sepa que va a contemplar las variadas manifestaciones de un núcleo de artistas que representan en el alma de su pueblo, la parte tal vez más importante de su cultura y de su progreso. Estudiemos, pues, contribuyendo según el valor de nuestros esfuerzos a cimentar el culto del arte en nuestro país, abandonando susceptibilidades que no tienen ninguna razón de ser cuando se trata de imprimir mayor impulso al arte, y sin envidias, rencores y malos prejuicios, trabajemos, que en el trabajo y en la reunión noble de nuestros aislados esfuerzos, hemos de realizar el triunfo de nuestras aspiraciones artísticas y el envilecimiento de la crítica malsana que hasta hoy impera como soberana en el país.

Cayetano Donnis.

Abril 30 de 1915.

El acto de la Liga Nacional de Maestros, ayer, en Chivilcoy

Fué todo un éxito, el acto realizado a iniciativa de la Liga Nacional de maestros, ayer, en Chivilcoy, en el teatro Español. Numeroso público concurrió a la citada asamblea, preparada con el objeto laudable de despertar el sentimiento justiciero de la opinión pública.

Según noticias, el acto se desarrolló en un ambiente de espontánea simpatía por los fines que lo fundamentaban. Los diversos oradores con elocuentes y concienzudos estudios de las causas que afectan a la escuela normal de ésa, abogaron por la reposición de los profesores cesantes, víctimas de injusticias arbitrarias.

Hicieron uso de la palabra, abriendo la asamblea popular, el señor López Moreno, el presidente de la liga, señor Juan Di Noria, la señorita Leonilda Barrancos, que disertó hábilmente sobre El dogma de la obediencia; el señor Urbano Rodríguez, y por último el señor Julio R. Barcos, que desarrolló el tema Democracia escolar.

El señor Patela, uno de los profesores cesantes, agradeció a la numerosa comitiva de la liga la defensa que ésta había tomado y se aprobó por unanimidad el siguiente voto:

"El pueblo de Chivilcoy, constituído en asamblea, expresa su voto en el sentido de que sean repuestos los profesores Eduardo Gazari, R. Alejandro Ortiz y E. Patela, declarados cesantes en las cátedras que dictaban, por considerar esta medida injusta y arbitraria y desea que el consejo nacional cambie con toda urgencia la dirección de la escuela normal".

La asamblea ha despertado gran interés en el vecindario, y particular simpatía por los delegados de la Liga de Maestros, quienes fueron obsequiados por varias familias durante la breve permanencia en Chivilcoy.

DEL CENSO

PAGO DE HABERES

Aun no han sido remunerados los secretarios del censo. El gobierno parece que descuida en absoluto el pago de los haberes de esos empleados, que hace poco más o menos año y medio que lo esperan. El éxito de la operación financiera que acaba de realizar el gobierno, obliga a regularizar la situación de toda esa gente que trabaja sin resultado alguno.

El dinero que con ese motivo ha entrado en caja, alcanza para cubrir tales pagos impostergables.

Con satisfacción veríamos que el gobierno así lo hiciera.

DEMOSTRACION AL DOCTOR VILLAFAÑE

Un grupo de distinguidas personalidades militantes en diversas esferas, ha resuelto obsequiar con un banquete al doctor Julio V. Villafañe, con motivo de su reciente incorporación a la legislatura de la provincia.

La demostración se realizará esta noche en el salón de banquetes del Savoy Hotel.

Conocidas las extensas vinculaciones del conocido político y del aprecio general de que goza, puede desde ya descontarse el brillante éxito de la demostración de esta noche.

PERIODISMO

La Ilustración Sudamericana—

En el número 536, correspondiente al 30 del mes próximo pasado, esta prestigiosa revista quincenal que dirige el señor Miguel A. Pichot, trae el siguiente sumario: Crónica (dirección); Desesperanza y El Poeta, de R. H. Aramburu; Llevando nuestra cruz, por Félix B. Visillac; Manzela (cuento corso), por Gracia Deledda; Bellezas de América (dirección); Teatros; chistes, anécdotas, etc.

FREDK SAGE & CIA



Fachadas, instalacione spara tiendas y bancos, escritorios.
CORDOBA 873, Bs. As.
Paris London
29-4|29-5.

Entre el material fotográfico figura un hermoso retrato del doctor Vicente Fidel López y notas de la guerra europea.

Ilustran las páginas de esta selecta revista familiar conspicuas firmas de nuestro mundo artístico.

Ideas y Figuras—

Apareció el número 125 de esta revista de arte y crítica, con el siguiente sumario: IX congreso de la Federación Obrera Regional Argentina. Crónica completa de sus sesiones. Nuestra actitud ; Crónica del congreso; El triunfo definitivo de la F. O. R. A., por Rómulo Montenegro; Moral Anarquista. El congreso de la F. O. R. A. y mis ideas, por Ricard; El IX congreso de la F. O. R. Nuestra opinión, por Pedro Casas; La Federación Obrera y el magisterio, Julio R. Barcos; Del momento Julio Robles; Anarquismo y comunismo, Francisco J. García; La lucha por la emancipación económica, Seura Pacheco; Por el IX congreso de la F. O. R. A., Salvador Caputto; Pro Luis Lacena.

Los alemanes se hacen prudentes

Cuando comenzó la guerra, los alemanes hablaban de victorias seguras, como quien habla de simples paseos. La toma de París se consideró como un juego de niños y hasta se encontró a un general que llevaba un nombramiento de gobernador de la Ville Lumière.

Véase cómo ahora han cambiado radicalmente de tono. El célebre escritor alemán Michaeli, dice en el último número del "Berliner Tageblatt":

"Ayer no veíamos nosotros más que una cosa: que es difícil conservar hasta nuestra libertad y nuestra unión nacional. Muchas personas han soñado con nuestra victoria sobre los enemigos; nosotros somos, mientras tanto, más modestos, y creemos evidente que solamente después de los más grandes sacrificios, y aún así, difícilmente, podremos vencer a todo un mundo de enemigos. Alemania, después de haber amenazado a Europa entera, aspira modestamente a un premio que la deje intacta y libre."

Los periodistas yankees y la guerra

Hace poco circuló la noticia de que varios periodistas yanquis, corresponsales de guerra en Alemania habían tomado los fusiles y hecho fuego contra las tropas francesas como simples soldados.

Este detalle, que implica una grave acusación contra los periodistas norteamericanos, ha hecho declarar a los demás colegas repartidos en Europa, lo siguiente, en un documento que se acaba de publicar:

"Informes de procedencia fidedigna, señalaron que dos corresponsales de periódicos americanos, hallándose tiempo atrás en el frente alemán, olvidaron sus deberes hasta el punto de disparar contra las trincheras francesas.

Sin embargo, los corresponsales actualmente en París, desean hacer público su sentimiento por el acto cometido y que sería susceptible de echar un descrédito inmerecido sobre la prensa americana.

Protestan enérgicamente: primero, contra el proceder de dos corresponsales que tan mal interpretaron sus deberes, y segundo, contra el supuesto de que todos los periodistas americanos hubieran obrado del mismo modo."

El incidente serbio - búlgaro

El cable ha detallado hace poco el incidente producido en la frontera servia-búlgara, por una patrulla de esta nación, que se cree dirigida por los alemanes.

En los círculos más autorizados de Atenas se cree que esa acometida de las partidas búlgaras a la población servia de Doiran ha tenido un fin a la vez estratégico y político.

La ocupación del sector del ferrocarril de Doiran a Ghergheli por las partidas búlgaras hubiera tenido por resultado cortar las comunicaciones servias con Salónica y amenazar la seguridad de los nuevos territorios griegos.

El objeto principal de las bandas era favorecer la misión del general von der Goltz en Berlín. Esta misión consiste en pedir y organizar un ataque austro-alemán contra Servia, ataque que es considerado en Constantinopla como un medio seguro de desviar el ataque de los aliados de los Dardanelos y del Bósforo.

Si la incursión búlgara hubiera tenido éxito, otra fuerza de 10.000 hombres, que está concentrada a prevención cerca de Estrumnitza, hubiera apoyado el movimiento y asegurado la ocupación del sector del ferrocarril de Doiran-Ghergheli.

Otro propósito de la incursión era embrollar las relaciones de Servia y Grecia con Bulgaria, induciendo a las dos primeras a romper las hostilidades con la última.

Doiran está en Servia; pero la estación del ferrocarril que sirve a dicha población está en territorio griego. Por consiguiente, el gobierno helénico se ha asociado a las reclamaciones hechas por Servia ante el gobierno de Bulgaria.

Actividad defensiva de los turcos

Con motivo de la relativa suspensión de las operaciones de las escuadras francesa e inglesa dentro de los Dardanelos, los turcos han podido dedicar toda su actividad a reparar y aumentar sus defensas, tanto sobre la costa de Asia como en la de Europa. Su artillería, muy numerosa, abunda sobre todo en piezas ligeras de 12 y 14 centímetros, emplazadas en posiciones excelentes difíciles de descubrir.

El corresponsal de "The Times" en Sofía juzga que en Constantinopla faltarán pronto las municiones, pues no pueden recibirlas de Alemania a causa de que Romania y Bulgaria a través de los respectivos territorios.

Se ha dado orden a los habitantes de la Isla de los Príncipes, en el mar de Mármara, de que evacuen inmediatamente dicha isla.

El éxodo de familias turcas de Constantinopla y de muchas poblaciones de la Tracia se acentúa de día en día. La mayor parte de los fugitivos se dirigen hacia Konia y Angora, en el Asia Menor.

Según parece, la sede del gobierno turco va a trasladarse a Eskisher, población del Asia Menor.

Viajeros que, procedentes de Constantinopla, han llegado a la capital de Bulgaria, dicen que Enver bajá ha girado una visita de inspección a los fuertes de Andrinópolis y a los próximos a la aldea de Kadikeny, cerca de la frontera búlgara. Estos han sido construídos por cristianos, que formaban parte del ejército turco.

Enver bajá ha visitado después la nueva población de Mustafá bajá y Kirk Kissit, a fin de despertar el entusiasmo de los musulmanes de aquella región.

SE ALQUILAN
CON MUEBLES O SIN MUEBLES
Cualqnier persona que desec alquilar su casa o busca una, pueden llenar sus pedidos satisfactoriamente consultando con
GRANT Y Co.
Administradores y representantes generales de casas, propiedades, seguros, etc., etc.
BARTOLOME MITRE 519
U. Telef. 3199 Avenida. 27-4|27-5

Compañía Argentina de Navegación
(Nicolás Mihanovich) Limitada
REBAJA DE PASAJES
TRAVESIA A MONTEVIDEO
A las 7 p. m. todos los días $ 15 ida y $ 25 ida y vuelta.
A las 10 p. m., día por medio en el espléndido vapor
CIUDAD DE BUENOS AIRES
Los boletos de vuelta correspondientes a pasajes vendidos antes del 1o. de Abril por las Compañías Mihanovich, Delfino y Lambruschini, serán aceptados indistintamente en cualquier vapor de esas Compañías hasta la fecha de su validez.
Ida $ 17, ida y vuelta $ 30.
Los pasajes de ida y vuelta expedidos desde el 1.o del corriente, son válidos únicamente para los vapores de esta Compañía.
Para informes y pasajes dirigirse a la Administración.
25 de Mayo esq. Cangallo
Buenos Aires Perm.

ANTES DE COMER TOMESE EL DELICIOSO
APERITAL
A. DELOR & Cie. BORDEAUX

BRING YOUR REPAIRS TO ME
I Can Make Your Jewellery New!
Known throughout for promptness and good workmanship. Expert in all branches. GRINHAM, 951 Corrientes.—From Mappin & Webb. 2nd Floor. 29-4|29-5

THE NORTH BRITISH RUBBER Co. (C. L.) Ltd.
Tre Clincher Tyres For Motor Cars And Motor Cycles. Garden Hose Rubber Goods in General.—LAVALLE 1776. Buenos Aires.—U. T. 2325. Libertad.

B. A. English High School (Coleg. Inglés) Melián 1820
El mejor internado; recibe pupilos, medio pupilos y externos de ambos sexos. 21 años de éxito. J. LAIDLAW, L. A., Director. ..

ELECTRICAL INSTALATIONS
For ligrt and power. — Maintenance of existing installations. Motor repairs.—MARKS & STAFFORD.—Tel. Unión 2247 Av. Belgrano 180.

FLUIDO JEYES
Agentes PHILIP & CARRUTHERS
CANGALLO 456. Capital



LINEAS "NELSON" DE VAPORES
Próximas salidas para LONDRES
VAPORES CORREOS
HIGHLAND CORRIE — JUEVES 13 DE MAYO
HIGHLAND LADDIE — JUEVES 20 DE MAYO
Por pasajes, etc., a los agentes
H. y W. NELSON Ltd.
309 CANGALLO—Buenos Aires

PELUQUERIA
The Queen Victoria
Hairdressing Saloon
324 - CANGALLO - 324
U. T. 801, Avenida
Nex to Salisbury Bar
Only Barber's Shop in Town managed and fitted in NORT AMERICAN STYLE. English and American Employes. Facial Massage, Manicuring, and Chiropody
3-4|3-5

Los Sucesos

ACUARELITAS DEL ARRABAL

LOS ADMIRABLES HORTERAS

—Gusta acompañarme esta pieza, Lolita?

—Estoy comprometida, joven Fernández. La otra ¿eh?

—¿No me engaña, Lolita?

—Se lo juro. ¿Y por qué no la saca a Carola? Vaya; dejensen de tonterías.

—Por mí... Es ella la esquiva; créamelo, Lolita.

—Cayesé! Usté también es una buena pieza! No hace más que desairarla...

—Son cosas suyas, nomás.

—Sí, nomás!... Por eso que no lo vido eya de pura lata corrida con la rubia 'e la casa de alto ¿no?

—Bah! Pabadas. Charlábamos de la nueva existencia de madapolán que tenemos ¡una preciosura! Fíjese que tenemos un estok de más de 400 piezas...

—Sí!

—Viera usted, Lolita! Una verdadera ocasión! A 65 centavos el metro!... ¿Por qué no nos visita?

—Ahí viene mi compañero de baile...

—Con su permiso, joven. Vengo, Lolita, por lo prometido.

—Precisamente, le acaba de decir al joven Fernández, que vino a sacarme a bailar, que le había dado palabra a usté.

—Es verdad.

—No se conocen ustedes?... El señor Fernández, nuestro mejor amigo de casa;... el caballero Roquendo...

—Tanto honor en conocerle a usté; Ramón Fernández, jefe de la sección retazos de la tienda "La Dicha". Créame su amigo incondicional.

—Igualmente: Félix Roquendo, en el ristorante "Albero Fiorito". Este... con el permiso de usté ¿no?

—Atienda, joven. Lleva usted una buenísima compañera de danzas.

—Lisonjero. Lo dice por reirse de mí ¿verdad?

—¡Qué esperanzas! Jamás me atrevería a ello.

—Che, Lolita.

—Eh? A propósito, che, Carola. Aquí está el joven Fernández hablándome bien de vos. Me dice que sos una ingrata, que lo desairás...

—Yo?... El... que apenas me ha saludado... como de limosna...

—Como estaba usted tan entretenida con Juancito García!...

—Lo mismo que usté l'otro día con la rubia esa de la casa de alto ¿lo recuerda?

—Bueno, bueno; no empiecen con sus reyertas ¡eh!

—Es él.

—Los dos son. Hagan las paces y a bailar; vamos...

—Lo que por mí, Lolita...

—Ella también lo quiere. A ver: desen el brazo... así... y cuidado con reñir de nuevo ¡eh! ¿qué tocan?

—Romandance...

—No, Roquendo. Es valser...

—Es verdá.

—Bueno, a bailar con juicio ¡eh!

. . . .

—Ay, Carola de mi alma! Si supieras lo que he sufrido al no hablarme contigo!

—Cállate, embustero! Si ya ni te acuerdas de mí; estoy segura.

—Mal haces en decir semejantes cosas de mí. Mira, ayer precisamente, en circunstancias que descargábamos un fuerte estok de madapolán que hemos recibido para liquidarlo en la próxima estación, te ví que cruzabas la esquina de Independencia...

—¿Ayer, dices?

—Sí; serían las dos y 18.

—Ah! Sí, sí; es cierto. Iba para lo de tía Cándida. Y bueno, ¿qué te pasó? De seguro te dió dolor de muelas, al verme ¿verdad?

—¡Carcia! Cómo te has puesto de insufrible! Quería decirte que sentí unos deseos irresistibles de apretarte las manos así...

—Sosegate, que nos están viendo del bufete...

—Ay! Carolita de mi alma! Cuándo será el día dichoso que seas mía, completamente mía!

—Eso está en tí. Con disponerte a llevarme al civil, todo arreglado.

—Por mí... mañana mismo lo haría, Carolita.

—¿Y por qué no lo haces? ¿quién te lo detiene? Eres bien libre de hacerlo cuando te plazca; sino que...

—Ya comienzas con tus recriminaciones intempestivas. Me pones fuera de sí.

—Claro! Conmigo te pones nervioso; pero, con la que sabemos...

—Pero, ¿qué sabes tú, chica?...

—Lo que yo sé que ya no te basta con conversar en la puerta de calle con ella, sino que te vas a matear los domingos por la tarde ¡descorazonado!



—Eso es una calumnia! No consiento me digas cosas tales ¿oyes? Sí, es verdad que el domingo pasado estuve allí, pero fué por llevarle unas muestras de cotín doble ancho muy especial que tenemos en existencia... que me pidieron el sábado por la tarde. ¿No ves cómo te equivocas, Carolita?

—Sí, muestras!... No ves que yo soy una tonta que me las trago todas! Me hago la que no sé nada por no dar a entender a mamá, que sino ya verías el escándalo que le armaría a esa tilinga.

—Tocan un "Lanceros" ¿vamos a bailarlo? ¿quieres?

—Sí; pero con una condición ¡eh!

—Tú lo dirás, Carolita.

—Prometeme que no volverás a poner los pies en la casa de la pintarrajeada esa?

—Te lo prometo, chica.

—Bueno, vamos. Ah! pero, si yo no sé bailar "Lanceros". No me acordaba. No voy a poder seguirte.

—No importa. Mejor! Nos entretendremos hablando de unos retazos de "seda liberty" que también tenemos en vidriera...

—Uf! Qué calor ¡Dios mío!

. . . .



DESACATO

DOS DISPAROS

En el interior del almacén situado en la casa, calle Chiclana 3502, el sujeto Carlos Bozzani, pretendió comprar algunos artículos fiados que le fueron negados por el dueño del comercio. Al salir aquél a la calle, descerrajó un tiro de revólver sin dar en el blanco, contra Segundo Pérez y Benito Aues, que habían intervenido en la discusión que sostuvieron momentos antes, Bozzani con el patrón del negocio, evitando así el escándalo.

El agente de la comisaría 34, José María Rodríguez, que se hallaba en cumplimiento de sus servicios, en la esquina próxima, al querer intervenir para detener a Bozzani, éste descargó otro tiro contra él, sin herirlo, queriendo refugiarse luego en la casa Maza 1989, lo que no le fué posible, pues, Rodríguez lo detuvo al llegar a la puerta.



El agente de la citada comisaría se vió obligado a pedir auxilio, vista la resistencia del sujeto. Con ayuda de otros agentes y personal superior de la misma comisaría, Bozzani fué arrestado, estando ahora a disposición del juez de turno doctor Newton.

ENTRE JUGADORES

En la calle Sarmiento frente al número 981, un sujeto que fugó hirió con una navaja en el lado izquierdo del cuerpo y mano derecha a Benjamín Tricomio, a raíz de una diferencia surgida de una partida de naipes.

La comisaría 23, que intervino en el hecho, procura la detención del victimario.

DENUNCIA

En la comisaría 1a., se presentó ayer Antonio Furnarachi, domiciliado en la casa calle 25 de Mayo 757, denunciando que, varios sujetos desconocidos le substrajeron una cartera conteniendo 23 $.

ROBO DE 2.000 PESOS

Gabino Santoro que ocupa la casa, calle Cabrera 4974, se presentó ayer a la comisaría 43, denunciando que, entre 11 a. m., y 3.30 de la tarde, habiendo dejado sola la casa, penetraron ladrones, y violentando la cerradura de un ropero, con llave ganzúa, le robaron objetos y ropas, por valor de 2.000 pesos.

El damnificado agregó que, cree que, debido a la gran cantidad, los objetos debían haberse llevado en un vehículo.

LESION LEVE

El portero del prostíbulo situado en la calle Méjico 1867, Eustaquio Puentes, fué lesionado a puñetazos, por un sujeto que logró fugar, a quien aquél no dejó entrar a la casa.

SUBSTRACCION

Esta madrugada, el cabo del ejército Gumersindo Avila, denunció en la comisaría 27 que, de la habitación que ocupa en la casa, calle Bompland 2225, le han substraído 50 pesos y el uniforme completo de gala.

DRAMAS DEL ARRABAL

... ¡Y bueno, habló al viejo!...

El pobre no cabía en sí de gozo. Sin detenerse a pensar si aquella mujer habría de labrar su felicidad o su desgracia, apresuró los trámites e hizo suya legalmente a la morena de ojazos grandes y negros como la noche, y de ampulosas formas, que en una fiesta familiar lo hiciera su esclavo.

Nadie en el barrio, dudó un instante de que aquel muchacho "bueno", aquel ser apacible y manso se había echado al cuello el dogal que le habría de ultimar . . . .

. . . .

. . . .

Y lo que debía ser, sucedió. Ella vieja frecuentadora de bailes y "funciones de gala" de cuanto centro recreativo había en el barrio, creyó llegada la hora de libertad, y que casándose, al romper la frágil cadena que la ligaba a sus padres, lo mismo había de sucederle con la nueva coyunda que reemplazara a aquélla.

Y empezaron a rondar la casa los galanes de otrora, los tenorios vulgares que conociera en los bailes a que ella concurriera.

El que en los primeros días, cuando al volver de su trabajo la hallara en la puerta en animado coloquio con algún galán, nada había dicho; puso mal gesto al notar la repetición de aquellas "tete a tete". Y lo hizo presente a ella con palabras suaves, sin violencias, haciéndole ver lo que a malas suposiciones se prestara.

Vinieron las disputas, leves al principio y que fueron agriándose y subiendo de tono con el pasar de los días.

El, el "bueno", el manso soportó en silencio las primeras violentas respuestas de su cónyuge.

Luego, la ira, el odio se fueron acumulando en el alma de aquel ser que nunca había levantado la voz y en el que cualquier advertencia, fuera siempre acompañada de amable sonrisa. Y la inevitable tempestad estalló. . . . .

. . . .

Fué una tarde, en que hallándose él en el taller, alguien susurró a su oído la denuncia. Con el semblante sereno que no dejaba traslucir la flamígera tempestad que rugía en su alma, dejó las herramientas y se dirigió a su casa.

Halló cerrado y a su llamar, salió a abrir la infiel en cuyos ojos, húmedos del placer se pintó la más horrible sorpresa. Empujóla él violentamente al interior, y enseguida sonaron: tres, cuatro, cinco detonaciones. Cuando acudieron los vecinos y la policía hallaron en aquella habitación que debía haber sido un nido de amorosas ensoñaciones, tres cuerpos ensangrentados debatiéndose en los estertores de la agonía.

Julio Oliden.

SE COMPRAN LIBROS
Biblioteca. Libros en francés, italiano, español, etc. Se va a domicilio por grandes partidas. Avisar a D. Juan, San Martín 147

Teatros: Van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes, y portugueses.

LA ASAMBLEA DE LOS AUTORES

Reelección de la C. D. — Candidatos probables. — Dos tendencias. — Cálculos y comentrios. — Además del frac...

Pasado mañana se realizará la asamblea de los autores en que debe reelegirse la junta directiva de su sociedad. Poco afectos a los manipuleos electorales y más interesados en la representación de sus obras, no se ha distinguido la proximidad de la reunión por los cabildeos, que suelen preceder a los de esta índole en otros organismos ciudadanos. Aun en años anteriores hubo más interés, ya que no es posible decir más entusiasmo. Y es que la sociedad va siendo ya algo serio y a medida que se consolida y abarca una representación más amplia de nuestros hombres evita manifestaciones pueriles y siente una más alta inquietud para más útiles aspiraciones.

Alejado el prestigio de los nombres, sólo ha podido advertirse que para la reelección hay dos tendencias en lucha. La de los que quieren afianzar los procedimientos de resistencia que caracterizan la sociedad y la de otro grupo, quizá no tan numeroso pero positivamente escogido, que sin abandonar aquella línea de conducta anhela conducirla por más suaves derroteros dando al propio tiempo, a la agrupación, un carácter menos específico.

¿Por qué?...—

Figuras de cartel advierten que los centros similares de Europa, como la Sociedad de Autores Franceses, en otro radio de acción, tienen múltiples aspectos, sin descuidar el movimiento financiero, ejercido con un control rigurosísimo.

Se desearía entonces intentar lo propio en la Argentina, y no se piensa en la diversidad de circunstancias.

Precisamente, la base de existencia de la sociedad está en el fomento de la producción y nada contribuye tanto al desarrollo de la misma como la confianza que tengan los autores en que la sociedad ha de controlar sus intereses en los más remotos confines de la república, impidiendo la piratería de los cómicos.

Y si en esa obra estamos, — dice el otro grupo de las tendencias actuales — ¿a qué complicaciones extemporáneas, estando aún en plena lucha de intereses? Aunque no se hubiera logrado el otro de la segura percepción de los derechos, solamente la floración de autores nuevos, habría constituído ya un triunfo. Se cree, pues, y no nos parece un criterio desacertado, que el más complicado y el más útil trabajo que tiene hoy a su cargo la sociedad y que no le deja margen para otras iniciativas es el de la batalla empeñada para que los autores, sencillamente, cobren su dinero!

Presidenciables—

De entre los nombres que suenan como candidatos, se destacan especialmente, como más populares, Soria, Ghiraldo, Pagano, Velloso, González Castillo y Sánchez Gardell.

No creemos por nuestra parte en la actividad del señor Soria e ignoramos si hay muchos autores en igual caso.

El señor García Velloso, que ya ha sido otras veces presidente, cuenta con simpatías.

Alberto Ghiraldo, que es posiblemente a quien se debe la saludable tendencia de la sociedad, en el sentido de luchar por su engrandecimiento y por el bolsillo de los autores, aparece como probable triunfador.

Don José León Pagano, que representa lo que podríamos llamar tendencia "aristocratizante", tiene también su núcleo, pero no le vemos, como suele decirse en términos del turf, "chance" alguna. Sin embargo es toda una figura de prestigio.

González Castillo aparece como Sarto posible. ¿Por qué no?... Su indiscutible personalidad, su reconocido carácter, su actividad y energía, unidos a una notoria capacidad, descuentan una actuación eficiente.

Sánchez Gardell, aparece también como candidato de relieve y con opiniones a su favor.

A última hora surge también como transación la candidatura del doctor Pedro E. Pico. Muchos autores están decididos a votarla y ella integra, ciertamente, sólidos prestigios.

Cálculos—

Puede, pues, descontarse de antemano el triunfo de lo que llamaremos por oposición de la otra, tendencia democrática. En cualquier caso seguirá la sociedad el camino emprendido, de lucha financiera, que es el que más conviene al momento, hipocresías aparte.

Y los partidarios de convertir la sede social en un ameno "rendez-vous" desinteresado, envainarán la espada, por ahora.

Resultandos—

Dentro del criterio de lucha nos encontramos finalmente con que las dos candidaturas más sólidas son las que encabezan don Alberto Ghiraldo y el doctor Pedro E. Pico.

He aquí su respectiva composición:

Alberto Ghiraldo, presidente; Pedro E. Pico, vice; J. González Castillo, secretario; Ezequiel Soria, Vicente Martínez Cuitiño, Roberto L. Cayol, José de Maturana, Arturo de Bassi, vocales; doctor César Iglesias Paz, Alberto Weisbach, Francisco Payá, Enrique García Velloso, Federico Mertens y Armando Discépolo, suplentes.

Y la otra:

Presidente, doctor Pedro E. Pico; vice, Ezequiel Soria; secretario, J. González Castillo; tesorero, Alberto Novión; vocales: J. Sánchez Gardell, C. Iglesias Paz, A. Discépolo, V. Martínez Cuitino, R. L. Cayol; suplentes: José de Maturana, E. García Velloso, Francisco Payá, Arturo de Bassi, F. Mertens, A. Vaccareza.

"LAS MUÑECAS DE LA GOYA"

Por fin hoy, en sección vermouth, se estrenará en el teatro San Martín, el apropósito cómico-lírico en un acto dividido en dos cuadros, en prosa y verso, original de don Manuel Fernández Palomero, música del maestro Bernardino Tevés, titulado "Las muñecas de La Goya".

El reparto de este apropósito es el siguiente:

Aurorita, Una novicia candorosa; Un golfillo vendedor de periódicos, Una marquesita delicada, Un monaguillo travieso, Una desposada inocente, Una cantinera del amor..., La Goya; Don Gilito, Santiago García; Celedonio, señor Montenegro.

Sobre esta obra dedicaremos mañana un comentario.

El programa de esta noche lo componen, el juguete en un acto "Los pantalones" y el cuarteto Torrens en primera sección, y en la especial "La familia de Solé o El casado casa quiere", bailes por La Maravilla y "Las muñecas de La Goya".

DEL CARTEL NACIONAL

Se mantiene con el éxito que profetizamos "Las de Sarrasqueta". El Apolo ha tenido anteanoche y anoche entradones considerables. Fogueada la obra, el éxito ha de prolongarse muchas noches más.

Parravicini, que sigue representando "El lobo de mar", con el suceso característico, completa hoy el cartel con "Teatro de variedades", "Las romerías" y "Biblioteca popular".

Mañana estrenará "La gente guapa", sainete de don Alberto Vacarezza.

Como "sátira ingenua", clasifica el señor Richard Lavalle su piecita "Una palabra" que hoy estrena la compañía Gómez Gutiérrez, en el Battaglia, para beneficio del primer actor don José Gómez.

Completan el programa "El intendente" y "Tierra baja".

La sátira ingenua es otra de las nueve inquietantes exclusivas del señor Richard Lavalle.

Esperemos para la siguiente pieza, la definición adecuada de "tragedia cómica"...

EL BUEN ESPAÑOL

En la tercera hora, se estrena esta noche en el teatro Comedia, el juguete cómico en tres actos, (en una sola sección), original de Antonio Domínguez, titulado "Eu Buen Español".

Esta obra fué estrenda en Madrid con señalado éxito y asegura Viura que será otro éxito más de su teatro, un éxito de "hilaritads".

LOS EXITOS TEATRALES DE MADRID



El actor Enrique Borrás, y la señorita Navarro, en una escena de "Los Náufragos", drama original de Santiago Rusiñol, traducido por Martínez Sierra y estrenado con éxito en el teatro Español.

Como un anticipo a nuestros lectores damos una escena de esa obra, que nos ha traído el genial Viura con especial interés:

ESCENA VIII

Dichos y Gil

Juan — (Saliendo con Adoración por la segunda derecha. Detras Fermín y don Gil. Teodoro se retira a su despacho). Como ves, todo ello poco interesante. ¡Hola, Gómez! ¿Ya viene usted en contra mía?

Gómez — A su favor, a su favor, siempre, don Juan, hasta en los pleitos en que somos contrarios. A ver si me echaba usted estas firmitas... (Juan firma dos o tres escritos que le presenta Gómez). Y a recogerle a usted las cuartillas interponiendo el recurso...

Juan — ¿El recurso?... Ah, no está. ¿Quién piensa en eso todavía?

Gómez — Si vence hoy.

Juan — Pues por eso. De aquí a las doce de la noche.

Gómez — ¿Y copiarlo?

Juan — En una hora.

Gómez — Los apresuramientos, don Juan...

Juan — Sin apresurarse... Pero, para que se le vaya a usted el susto, vuelva usted por él dentro de una hora o de hora y media.

Gómez — Antes; antes estaré. No deje usted de tenerlo hecho, ¿eh, don Juan?... Hasta luego; perdóneme. No deje usted de tenerlo. (Mutis izquierda).

ESCENA IX

Adoración, Juan, Don Gil, Fermín

Juan — (Aproximándose a Adoración, que, un tanto separada de su padre y Fermín, examina embelezada el aderezo). Veo que te ha gustado de veras.

Adoración — Intensamente. Estas joyas de un siglo, esta reliquia me lleva a pensar en tu madre, en la tranquilidad de los pueblos...

Juan — Sí, te transporta al silencio de la aldea y piensas que es una cosa como sagrada, de una grandiosidad...

Adoración — Eso que dices, eso.

Juan — ¡Ah! pero, ya te aburriría vivir en pueblo, ya.

Adoración — ¡Aburrirme!.... ¿Contigo?... ¡Qué cosas me dices! Lo que aburre o lo que encanta es el marido, los hijos, lo que rodea... Lo de la calle, qué más da!

Juan — ¡Sí, sí: el hogar, los hijos!... ¡Tienes razón; el hogar!...

Completan el cartel de esta noche: "La sobrina del Cura" que sigue dando buenas entradas, y "Jucar XXI, que ha constituído un éxito.

BENEFICIO DE LA ZAZA

El jueves seis del corriente se efectuará en el teatro Mayo una función extraordinaria en honor y beneficio de la tonadillera "ingénua" Teresita Maraval Zazá.

Han ofrecido su desinteresado concurso y tomarán parte en el festival, el popular bufo señor Florencio Parravicini y el señor Richardi.

El festival a beneficio de Tersita constituirá un éxito, pues la presencia de Parra, es una garantía.

ARTISTAS ENFERMAS

Desde ayer se encuentra enferma en cama la aplaudida bailarina señorita Paz Calzado, que viene actuando con éxito en el teatro Casino. Ha sufrido ayer tres ataques que la obligaron a guardar cama por prescripción médica. Su estado no es grave aun cuando está muy delicada y necesita reposo.

La tiple, señorita María Luisa Notar que se viene destacando entre los buenos elementos que dirige el actor Parravicini, sufrió antes de ayer durante las horas de ensayo, un fuerte ataque.

Requeridos los auxilios de la Asistencia Pública, fué transportada a su domicilio, donde ayer fué necesario efectuarle una operación que la dejó fuera de peligro. Su estado inspira serios cuidados y hasta dentro de unos días no podrá volver al teatro.

Deseamos a las señoritas Calzado y Notar un pronto restablecimiento.

"LA ORACION DE LA VIDA"

Don Manuel Fernández Palomero y el maestro José Padilla, han entregado en el teatro Comedia, una nueva producción, cuyo título es el que encabeza estas líneas.

Del libreto se tienen buenas informaciones; en cuanto a la música asegura Padilla que esta vez es toda de su cosecha y que ha invertido en ella el 80 por ciento de su inmaculada inspiración.

DOMENECH

Ya tenemos por esta Capital al actor nacional Juan Domenech, que viene de provincias donde ha realizado una tournée más o menos benéfica, en lo tocante al vil metal. Actuará desde el miércoles próximo en el teatro Variedades, allá por la plaza Constitución, donde piensa realizar una nueva temporada, bajo la dirección del joven Raul D'Amato que ha sido elevado al alto cargo de director artístico.

El elenco de la nueva compañía es el siguiente:

Actrices: Carmen Jarque, Consuelo Arim, Matilde García, Amalia Lamadrid, Matilde Morón, Teresa Peña, Margarita Ríos y Dora Romeral.

Actores: Juan Domenech, Alberto del Valle, Maximino Fernández, Gonzalo Gabelay, Fernández Morales, Luis Morón, José Monge, Fermín Romeral, Juan Olavarrieta y Eugenio Viñas.

Las obras elegidas para el debut, son el melodrama en dos actos de Carlos Arniches "La sobrina del Cura" y la comedia de los hermanos Quintero "La Contrata".

EL BENEFICIO DE SILVA

Manuel Silva, el popular Manuel Silva de las caricaturas de Juárez y de Lozada, ha obtenido en premio a sus afanes de dos años de constante borroneo de cartulinas con esas dos eminencias del género chico, que los damnificados le acuerden un beneficio en el San Martín.

Manuel Silva, galaico de nacimiento, de raza y de sistema, ha resuelto regresar a España, donde él ve mayores y más amplios horizontes artísticos que en este estrecho y mercantilizado ambiente, y al efecto, el hombre no encuentra otro medio de hacerse las maletas que el muy cómodo y productivo de los beneficios.

Hecho a golpes, desde que viniera importado exclusivamente para ocupar un uniforme de mensajero de "El Diario", hasta esta envidiable popularidad de que hoy goza, como caricaturista eximio de los indicados señores, nada puede ya arredrar a Silva, y menos el albur de un beneficio que, a la postre, no le producirá más que un pasaje al terruño y un puñado de pesos para los primeros "jarabanzos" en Madrid.

La empresa Rey-Lozada, devuelve en algo lo mucho gastado por Silva en ingenio, en tinta y en cartón para las mil y una caricaturas con que les ha obsequiado, y se presta gustosa a que Silva se beneficie el día 15 del corriente, con una función monstruo, en la que, como en aquel sueño de Gorki, colaboren todos los artistas calumniados por el lápiz del beneficiado.

Nosotros, que tampoco perdemos nada con este bombo, aunque tengamos que lamentar la ausencia del gracioso compañero, piedra de farra de la redacción, contribuimos a la fiesta, recomendando a los lectores la más puntual asistencia a esa consagración merecida y justa de Silva.

ENTRE BAMBOLINAS

Una caricia de contundencia. — Barreta cabrero. — ¿Quién se pinta mejor? — Lamas, hombre prolijo. — San Juan quiere dedicarse al verso. — ¡Dejadme solo!

—Hoy, vamos a dejar a un lado las tonadilleras, para dedicarnos a los cómicos, ¿conformes?

—Usted es un archivo teatral...

—¡No tanto! Para una noticia diaria.



nada más; pero dejemos estas cosas y al grano.

—¡Conformes!

—Bueno. La otra noche me encontraba en el teatro Mayo, cuando de repente sentimos, que del camarín de Barreta, venían unas voces fuertes, que nos hizo sospechar en una discusión algo adelantada. Sin duda, como usted se imaginará, lo primero que se me ocurrió fué ir a enterarme de lo que pasaba. Y llegué justo a tiempo de sentirlo todo...

—¿Barreta con...

—Barreta con Lamas. Resulta que el primero de estos actores, estaba caracterizándose de viejo, para una obra cuyo nombre no recuerdo... Lo cierto es que se había pintado en la cara unas rayas, por casualidad bastante bien ubicadas. En esto entra Lamas y comienza a decirle que ellas no quedaban bien, que cuando él se pintaba lo hacía mejor, y que era un desprolijo porque dejaba las pinturas tiradas por el camarín, en fin, y otra serie de reproches, que al amigo Barreta no le sentaron muy bien, por lo visto.

—¿Por?

—Porque, cuando Lamas, mientras le decía el otro. ¡Es mejor que no tire las queriendo hacerle una caricia. Barreta



se vió ofendido y allí fué troya. !Qué usted no sabe nada!, decía uno. ¡Usted es el que se caracteriza bien! baya...., deca el otro. ¡Es mejor que no tire las pinturas! ¡Métase en casa de su abuela! y ¡zás! voló un castañazo por el piélago inmenso del vacío.

—¡Caramba!

—Todos los presentes, que eran pocos, retiraron a Lamas del camarín, dejando solo a su contrincante. Este, en una ataque de furia sobrenatural, comenzó a gritar; ¡Dejadme solo! no me tengais! ¡dejadme! ¡Yo me lo como!

—¿Y concluyó?

—Con la intervención de San Juan, ese joven actor que tiene aptitudes y además, creo, para dedicarse al verso (se-



gún confesión propia) que sacando de su bolsillo una oda la leyó, dejando a los combatientes en profundo sueño, tanto que tuvimos que armar otro bochinche para despertarlos.

—¿San Juan quiére dedicarse al verso?

—Sí. ¡Casualidad! Allí va San Juan, voy a preguntarle. Ya le contaré... ya le contaré...

A. Mendizábal.

"¡AQUI HASE FARTA UN HOMBRE!"

Hasta anoche, este titulito ha podido ser un motivo de intranquilidad para los artistas del Mayo, pero ya salvadas ciertas dificultades, allí no "hase farta ese hombre!" ya está en la casa y como en la "Tempestad" podemos, mejor dicho pueden decir "vuelve a reinar la calma".

Pero la empresa del Mayo quiere utilizar ese "¡Aquí hase farta un hombre!" y ha resuelto reprisar esta noche, un sainete en un acto que lleva ese título y del que son autores Jorge y José de la Cueva.

Subirá a escena en tercera sección y tomarán parte en su desempeño las señoras Taberner, Fomat y actores Ba... Pádalo, Ramos Sanjuan y Coll.

Esta noche habrá eso de "¡Aquí hase farta un hombre!", pero el sainete, no la persona que ya ha salvado eso... (?)

Completan el programa de esta noche "Cádiz" y "La huelga de criadas" y a continuación couplets por Teresita Zazá.

—Esta noche se ausenta para Montevideo, la aplaudida tiple Gabina de la Muela, que regresa el jueves para estrenar "El corregidor y la molinera" obra del señor Monje y que a estar a los informes que tenemos constituirá un éxito.

¡Qué Gabina!... ya no pudo quedarse quieta en Buenos Aires, Montevideo le tira!... Ojalá que no le tirara!

TEATRO SAN MARTIN

El Lunes en sección vermouth ESTRENO del apropósito cómico lírico en un acto y dos quadros original en verso y prosa de D. Manuel Fernández Palomero, música del maestro Bernardino Terés:

LAS MUÑECAS DE LA GOYA

Protagonista Aurorita Jauffret LA GOYA

ROYAL THEATRE

825 - CORRIENTES - 835

HOY ESTRENO HOY

AH! V'...OUI!!

Revista de gran aparato, en 2 actos y 10 cuadros, de Mr. BOUVET

LA ARGENTINA

LLEGA EL 6 LA NOTABLE BAILARINA

PROXIMAMENTE DEBUTARA EN EL TEATRO BUENOS AIRES

L'ABBAYE

532 - ESMERALDA - 532

EL CABARET más chic de Buenos Aires

APERITIF - TANGO DE 6 A 8 p. m. — ORQUESTA FIRPO

24-4|24-5

VIURA DE GARUFA

La matinée del jueves en el San Martín

¡A LAS TRES EN PUNTO!

La empresa Rey-Lozada, de los teatros Comedia y San Martín, ha resuelto obsequiar a Viura con un festival a su beneficio, el que se efectuará el jueves a las 3 de la tarde.

Nuestros lectores preguntarán con justa razón ¿quién es Viura?

Pues bien!... lo diremos, Viura es un chico dos centímetros más alto que Leoncito, delgadito, habla por las fosas nazales, viste de negro, va en cabeza, hace de secretario por partida doble, copia obras, es apuntador, sale a escena y la trabaja de cómico y hace con especialidad los papeles de sacerdotes para lo que se pinta solo, es músico de oido como el caja de "La alegría de la huerta", es director de orquesta y..... de vez en cuando le palmea las espaldas a Lozada y hace una nómina para facilitarle el trabajo de teneduría de libros de Rey.

Ese es Viura!

Tiene derecho como cada quisque a que se le ofrezca un beneficio, el que tanto trabaja los de otros, llevándoles el público y a quien se le debe mucho, muchos artistas de sus dos teatros.

Con el producto líquido y por imposición de la empresa adquirirá un sombrero a fin de que no recorra las redacciones de los diarios con la sesera al aire.

Ha organizado un programita de órdago a la grande.

Yo no soy tonto... nos decía esta mañana.

Manyen eso y nos largó un proyecto de programita escrito a máquina y que transcribimos.

Ahí va eso!:

Tomarán parte en la fiesta los artistas del teatro de la Comedia señoras Lola Membrives, Josefa Sánchez, Rogelio Juárez, y Benito Cibrián, el popularísimo primer actor nacional Florencio Parravicini, la graciosísima tonadillera española Aurorita Jaufret (La Goya), la gentil bailarina La Maravilla y el notable excéntrico musical señor Corona (meta adjetivos Viura!)

Intermedios musicales por una orquesta de 40 profesores dirigida por el beneficiado, ejecutando las sinfonías "Campanina" y "El poeta y aldeano", finalizando el espectáculo con el apropósito cómico lírico titulado "Las muñecas de la Goya", protagonista Aurora Jaufret (La Goya).

Viura, con el resultado del beneficio va a salir de garufa y descorchará varias botellas de champagne de bolita.

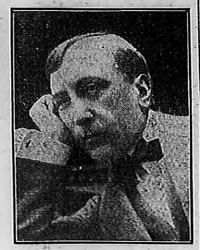
¡Un día es un día!

ESTA NOCHE EN EL BUENOS AIRES

Estreno de "La espuma del champagne" — Beneficio de don Manuel Salvat.

Con la última producción de Linares Rivas, recién llegada de Madrid, celebra esta noche su función de honor y beneficio el primer actor Manuel Salvat, director al propio tiempo de la compañía que encabeza.

El señor Salvat viene realizando con su elenco una temporada de comedia entre nosotros; y partirá en breve a provincias para dar a conocer por el interior "El collar de estrellas" de don Jacinto Benavente, el estreno de hoy y otras piezas escogidas. Director de un conjunto discreto, el actor Salvat es, a su vez, un artista inteligente, respetuo-



Don Manuel alvat, primer actor y director de la compañía de su nombre, que esta noche celebra su beneficio en el Buenos Aires.

so con los autores, cuyas obras pone e interpreta con propiedad muy merecida de la amabilidad del público por su actividad y por su pericia.

En Buenos Aires se le quiere, como lo prueba su larga actuación entre nosotros. Su beneficio ha de constituir, pues, una nueva y firme manifestación de simpatía.

Nada sabemos de la nueva obra del señor Linares Rivas, pues apenas si han llegado las crónicas del estreno.

Recordamos, solamente, que el conocido dramaturgo publicó hace unos años en la revista española "El Cuento Semanal", una comedia con el mismo nombre de la que estrena hoy. Posiblemente "La espuma del champagne" ha de ser la misma, ampliado el asunto a tres actos de comedia.

PROXIMOS ESTRENOS

En el Mayo

Han sido postergados para la semana próxima los estrenos de "La estrella polar" y "El corregidor y la molinera".

El lunes comenzará a ensayarse la revista "Neptuno y Cía." que firman Carrió, Deusdelit Criado y el maestro Larrombe.

A dicho estreno seguirá el de la revista que está terminando Viergol, cuyo título no quiere decir a nadie. La partitura corresponde a los maestros Palacios y Ronquillo.

La empresa del Mayo tiene más de ocho obras de espectáculo dispuestas para ser estrenadas.

PARQUE JAPONES

Mañana domingo 2 de mayo, se iniciarán nuevamente Romerías Españolas en este Parque, bajo la dirección de la Asociación Española de Socorros Mutuos de la Boca.

El programa es vasto e interesante en todas sus partes.

Habrá fuegos artificiales sobre el Lago, importantes números en el Teatro Romano, Bailes Españoles y etc...

La Asociación Española deseosa de que las fiestas tengan buen éxito, ha hecho propaganda entre sus numerosos soc.. y miembros de la colectividad española, por lo que podemos asegurar que este euraqPveesrá fwpy rdlu dludlu dludlua Parque se verá mañana concurridísimo.

POR EL ROYAL

Marthe Dolcey

La encontramos en..... Bueno, a nadie le interesa saber cuando y como la vimos. Marthe Dolcey, la superabundante commère, es tal vez la única que ha pisado las tablas del Royal, que pueda usar con legitimidad el título de artista. ¿Mala?, ¿buena? Eso ya es otra cosa. Ya diremos de sus defectos...

Hermosa, con hermosura de mujer, atrae sin artificios. En su arte, merece ser aplaudida. Su voz, si no es de una potencialidad extraordinaria, en cambio es de un timbre agradabilísimo. Dice a la perfección y sin afectaciones de ninguna especie.

Estudia y trabaja con cariño. Ella no tiene la culpa de que los elementos que la rodean no sean suficientes para dar mayor realce al cuadro. Por el contrario lo laemnta. En amena charla, hablamos de teatros, de París, de la guerra y de otra serie de cosas interesantes. De una educación exquisita, su trato agrada y convence. El único defecto está en sus ojos, o mejor dicho en su mirada, pues sus ojos son pálidos, tristes, melancólicos..... Su mirada es fuerte, atrayente, a veces mala, a veces agresiva..... Mirando habla y dice muchas cosas. De ahí que nuestra conversación tuviera un ahorro considerable de palabras.

Al despedirnos hubimos de tropezar con Valentina, su mucama, que entretenida en hacer una investigación en su nariz a base del dedo índice, no reparó en nuestro paso. Sin embargo, ya lejos, nos gritó: No olviden decir que tiene un geniecito capaz de desalojar una trinchera de boches. No nos dignamos dar vuelta la cabeza. ¿Es elegante la commère? — nos preguntó momentos más tarde un amigo. Y nos acordamos de las sopranos de ópera... de Cecilia Gagliardi, tal vez...

LAS VARIETES DEL AVENIDA

Sigue muy concurrido este teatro por la alegre muchachada que festeja con alegres manifestaciones, los diversos números de varietés que allí se presentan. El número de proyecciones a cargo de los esposos Rosales, es uno de los



que más agradan conjuntamente con Calvetty en sus experimentos de manipulador y su perro Thim.

En la función de esta noche tomarán parte todos los elementos que ha reunido el popular Juanito Font, empresario de tantas beldades (?).

BENEFICIO DE CORONA

En el cine Excelsior Teatro, se llevará a cabo mañana un festival en beneficio del inimitable músico excéntrico Corona, tan conocido por nuestro público.

Excusado es decir que Corona, todo un hombre de tablas, se ha empeñado en escoger elementos de primer orden que prestarán su concurso al beneficiado, figurando así en el programa nada menos que 14 números de variedad al cual más atrayente.

Entre éstos se encuentra el famoso perro Thim, que entre sus muchas habilidades calculistas, tendrá que adivinar la edad de Corona, que para todos, hasta para sus íntimos, es un enigma.

Auguramos un buen éxito al artista, que goza de tan justa fama y tanta simpatía entre nosotros.

VICTORIA

Esta noche se pondrá en escena en esta sala de espectáculos, el melodrama de Víctor Hugo, "Los miserables" cuyos principales roles estarán a cargo de los señores Cordero-Vihel y actrices señoras Pestalardo, Zamora y Cordero.

Para finalizar el espectáculo se e-



presentará "Las sorpresas del divorcio".

Mañana se estrenará "El juez asesino o la vendedora de flores", y próximamente se pondrá en escena el drama de Pérez Galdós "Los condenados", estrenada últimamente en Madrid con señalado éxito.

EL BENEFICIO DE HOY

La compañía italiana que dirige el popular actor Gaetano Cavalli, prepara para esta noche una función extraordinaria, en honor y beneficio del secretario de este teatro, el obeso joven José Messuti.

El gordito, como le llaman cariñosamente sus amigos, ha preparado para su noche de garufa un interesante programa, y dado las grandes simpatías de que goza, el Moderno se verá muy concurrido.

Se pondrá en escena la comedia en tres actos de Luis Vado, titulada "Il Carnavalone di Milano", cuyos principales papeles serán desempeñados por el actor Cavalli y señora Emma Cairo Bordeux.

Entre el segundo y tercer acto tomarán parte los artistas Gardell-Razzano.

CASINO

Llenos completos ha tenido este popular teatro en las dos últimas funciones, especialmente en la matinée de ayer, domingo, a la que asistieron muchas distinguidas familias de nuestra sociedad, deseosas de conocer el hombre acuarium, Mac Norton.

La tonadillera española Antonia Costa también ha llamado mucho la atención, e igualmente han sido aplaudidas en su rentree las Bellas Otrop, en su interesante número de danzas internacionales.

Esta noche debuta el Siffleur James Bendon, que viene de actuar brillantemente de los principales teatro de Londres.

DE MENDOZA

Teatro Municipal.—Ante selecta cuan numerosa concurrencia, debutó el ilusionista Raymond que desde hacía días anunciaban los carteles en el coliseo de la plaza San Martín.

Como en temporadas anteriores interesó vivamente al público que como siempre le tributó merecidas ovaciones en las diferentes actuaciones que con la elegancia y limpieza acostumbradas por Raymond, constituyeron interesante espectáculo.

El empresario Urondo ha conseguido formalizar contrato con la lírica italiana que debutará en el mes de mayo, comprendiendo las fiestas patrias.

Casino. — Continúa actuando en este music-hall, Pepito Ruiz que con sus sainetes humorísticos atrae público numeroso que le aplaude así como a los diferentes números del variado programa.

Después de la función se efectúan animados bailes en el cabaret que bajo la dirección de Pepita Avellaneda, es el refugio obligado de los "pica-flores sueltos".

FRONTON BUENOS AIRES

Se jugó ayer el anunciado partido de los hermanos Erdoza, sacando del cuadro 11, contra Marquinés, Eguía y Cazalis, teniéndose que suspender cuando el marcador indicaba 42 tantos para los rojos (hermanos Erdoza) y 28 para los azules (los del terceto), porque Marquinés se dislocó el pie derecho.

Mañana a las 3 p. m. se jugará el anunciado y sensacional partido, a 30 tantos, de Erdoza (menor) solo, contra dos, que serán Abando y Cazalis.

Anterior a ese se jugará un partido de dos contra dos.

ESPECTACULOS

APOLO — Compañía nacional Angelina Pagano. — Lunes 3: Concierto Miramonte; La dama de compañía; Las de Sarrasqueta.

VICTORIA. — Gran compañía de comedias Cordero. — Lunes 3: Los miserables; Las sorpresas del divorcio.

SAN MARTIN — Compañía cómica de Casimiro Ros. — Lunes 3, a las 5.30 p. m.: El nuevo servidor, El cuarteto Torrens, bailes por La Maravilla, estreno, Las muñecas de la Goya. Noche, a las 8: Los pantalones y cuarteto Torrens, reprise, La familia de la Sole o el casado casa quiere, bailes por La Maravilla, reestreno, Las muñecas de La Goya.

COMEDIA — Compañía de zarzuela española de Rogelio Juárez. — Lunes 3, a las 6 p. m.: Fucar XXI.—Noche, a las 8.45: La sobrina del cura, estreno: El buen español, Fucar XXI.

MAYO — Compañía de zarzuela española López Silva. —Lunes 3, a las 5.45: La revoltosa, tonadillas por Teresita Zazá. — Noche, a las 8.45: Cádiz, reestreno Aquí hase farta un hombre. Huelga de criadas, tonadillas por Teresita Zazá.

ARGENTINO — Compañía Florencio Parravicini. — Sainetes, zarzuelas, operetas, revistas y comedias. — Director de orquesta, Emilio Acevedo. — Lunes 3: Teatro de Variedades, Las romerías, estreno El nuevo cañón. El lobo de mar, Biblioteca popular, tonadillas por La Yayá.

BUENOS AIRES. — Compañía cómico dramática española. — Primer actor y director: José Salvat. Primera actriz: Concepción Olona. — Lunes 3: Gran función en honor y beneficio del primer actor Manuel Salvat. Estreno: La espuma del champagne.

AVENIDA — Gran compañía de Varietés y Biógrafo musical. La Argentinita, Los Rosales, etc.—Sección vermouth, a las 5.30.—Noche, a las 9.—Platea con entrada, 0.40 por sección.

VARIEDADES Y CIRCOS

CASINO — Lunes 3 de mayo: Riego et Munich, Las Bellas Otrop, James Bendón, Loehr, Antonia Costa, Mac Norton, Los Rukolins, Krik Krok.

PARQUE JAPONES — Callao y Paseo de Julio. — Temporada de invierno. — Abierto domingos y feriados, de 2 a 12 p. m.—Numerosas atracciones al aire libre. — Interesantes números en el Teatro Romano. — Entrada, un peso, con dos vales gratuitos uno para el teatro y otro para una atracción.

Biógrafos
ELECTRIC PALACE
DIRECCION: MAX GLUCKSMANN
LAVALLE 836

Lunes 3: estrenos. Hay que purgar a bebé, en seis partes; El puente humano, en una parte.

BAÑA, LOTTERMOSER Y Cía.
RIVADAVIA 853
Unión Telefónica 2713, Libertad

Verdadera ocasión: un piano-pianista con 10 rollos. $ 750 m|n.

Se alquilan, se reparan y se reciben usados en cambio.

30-4|30-5.

CARRERAS

LA REUNION DE AYER

Todo un éxito resultó la reunión de carreras realizada ayer de tarde en el circo de Palermo.

Y ello se explica, pues el atrayente programa a desarrollarse, la tarde hermosa, y el hecho de hallarse a los primeros días del mes, todos estos factores debían atraer por fuerza una numerosa concurrencia al hipódromo Argentino.

Las diversas pruebas que componían el programa en cuestión fueron bien disputadas, lo cual dió motivo para que el público presenciara lucidos encuentros.

Un hermoso final les fué dado presenciar a los aficionados en la prueba inicial del programa, llegando al disco los animales que ocuparon los primeros puestos, separados por escasa distancia.

Levantadas que fueron las cintas, Banderaló se posesionó resueltamente del puesto de peligro, para no abandonarlo hasta el disco. Puro, Insania y Tarija, salieron en persecución del hijo de Orange, sin poder darle alcance en momento alguno.

En el final arremetieron primero Zapicán y luego Brigola, los cuales tampoco llegaron a quebrar la resistencia del pupilo de Olivieri.

En el transcurso de la prueba, el favorito Gladiolo fué desegarretado.

Un cómodo galope para la debutante Porteña, que contó a su favor con un gran favoritismo, resultó la prueba para potrancas perdedoras.

La defensora del stud Zubiaurre, J. B., respondiendo a su gran origen, no tuvo necesidad de emplearse lo más mínimo para conseguir el triunfo, tomando posesión del primer puesto desde que las cintas dieron paso para trasponer el disco con entero desahogo.

Los puestos inmediatos, pero lejos de la media hermana de Monchette, fueron ocupados por Formosa, Inquisición y Vanity. El jockey de esta última nos pareció que no hizo mayores esfuerzos en tener mejor figuración.

Matbox, que fracasó lamentablemente al cumplir su último compromiso, obtuvo una fácil victoria en la prueba de potrillos perdedores, con el consiguiente dividendo remunerativo.

Puesto el lote en movimiento, aparecieron en los puestos avanzados Tamandaré, Ayacucho, Dividendo, Ave César y Matchbox.

En la mitad del tiro derecho se destacó resueltamente el defensor del stud Louland Boy, para rematar la prueba con dos cuerpos de ventaja a su favor.

Siete de los diez inscriptos se presentaron a cumplir su compromiso en el premio Lupulina, prueba que ofreció la oportunidad a Troyano de poner de manifiesto nuevamente los progresos realizados.

Sánchez inició el avance, seguido de Farmesina, Sincera II y Troyano. Al palo de la milla, Farnesina pasó a comandar el lote, manteniéndose hasta poco después de entrar al tiro derecho, donde arremetió Troyano, para no encontrar resistencia alguna. En los últimos tramos, reaccionando Sánchez, conquistó el segundo puesto, pero sin comprometer la victoria del representante del stud La Fama.

Diamant, que a cada nueva presentación revela mayores progresos, obtuvo una fácil victoria en el clásico La Madrid, donde fuera el preferido de la opinión.

El representante del stud Asteroide, dejó que Kiddy corriera por breve trecho en la vanguardia, para pasar al frente cuando su jockey creyó oportuno, y rematar la prueba con toda desenvoltura mientras que Carabela a duras penas alcanzaba a ocupar el tercer puesto.

Petite Chose, confirmando sus dos anteriores carreras, obtuvo una facilísima victoria, pero fué cotizada gran favorita por la cátedra, que daba como descontado su triunfo de antemano.

Cuando ya parecía que Inicial tendría asegurado el triunfo, se metió por los palos la hija de Greenan y en dos saltos le dió caza y la dominó.

Una derrota injusta ha sido la sufrida por el caballo Climbell, que posiblemente llevando órdenes de correrlo de atrás, le dió tales sofrenazos que por poco le saca la cabeza. Así únicamente puede admitirse que Chucker Out haya conseguido ganarle carrera en 1'37" 3|5 en un pista livianísima.

El handicap de fondo resultó muy lucido. Chinesco tomó a su cargo la dirección del lote hasta que se mancó, siendo perseguido por Canturrera y Rochela.

Entre los dos codos, Aventurero, que corría entretenido en el pelotón, estrechó las distancias, y cuando Canturrera quedaba dueña del campo, inició de firme su atropellada para alcanzar a dominar fácil la carrera, confirmando así el hijo de Druid, el alto concepto que de él tiene su ecurie.

BATIENDO EL JUSTO

Hay cosas que las escribe Julio Verne, las adorna con todas las flores de su ingenio, viste el asunto con cierta realidad, y la mayoría habría de burlarse tachándolo de fantástico, por no decir imposibles.

Hay cosas, pues, que no se creen de ninguna manera, que no se admiten, que parecen absurdas, y sin embargo existen, porque la vida se encarga de presentarnos ejemplos prácticos, los únicos capaces de hacernos digerir aquellas píldoras.

Vemos como la única ambición del jockey ganar plata, acaparar dinero, con los éxitos que obtenga en el desempeño de su lucrativa profesión; no es eso?

Pues bien, qué nos dirías lector, si te presentáramos a un jockey que tiene que pagar para que lo dejen correr? ¿Verdad que te resulta casi imposible? También nos lo resultaba a nosotros, pero fatalmente es así...

Lema, aquel muchacho que fué jockey en un principio de cierta popularidad y de ciertas maestrías, y que decayendo de forma fué declinando también su débil resplandor, es casualmente el profesional que ha de servirnos de ejemplo, para probarte lector, lo planteado anteriormente.

Se decía con una insistencia rayana en la exageración que había una fija imperdible en la primera carrera.

Averiguamos de quien se trataba y ante la mayor sorpresa, nos largaron la bomba de Zapicán.

Bueno, la dificultad de conseguir el dato no fué nada comparada con el esfuerzo realizado para creer semejante noticia.

Y no hubo más remedio que aceptarlo: la gente con gran asombro armó el escándalo mayúsculo al ver que Zapicán atropellaba con las intenciones más negras, para quebrar a Banderaló que en la punta llegaba al disco definitivamente.

¡Zapicán solo! ¡Zapicán no más!

Y Lema con la debilidad que lo caracteriza se esforzaba inútilmente, dejándose aun arrebatar el segundo puesto por Brigola.

En dónde está el asunto? preguntará el lector, pero el asunto empieza recién en el pesaje y frente al comisariato.

Arcuri, piloto de Insania, se presentó a reclamar contra su colega Lema por haberlo pechado 250 metros antes de la raya, los comisarios creyendo intencional la actitud del profesional aludido lo multaron en 200 pesos.

Y aquí tenemos a un jockey que no corre casi nunca y que una vez que lo hace paga en vez de cobrar...

Pero no somos nosotros tan malos como puede suponerse y no creemos en la mala fe de Lema, pues es tan grande su debilidad y tanta la falta de costumbre que sin querer pechó como sin querer hubiera ganado también la carrera.

No vamos a censurar la actitud del comisariato porque la pena no se la levanta nadie, sino simplemente dar nuestra opinión que es sincera, máxime tratándose de un profesional por el que siempre hemos demostrado poca simpatía.

Puestas las cosas en su lugar, casi preferiríamos un triunfo de Lema a una victoria de Englander, porque aquel todavía tiene el agravante de la necesidad.

No nos extraña ni que Lema peche, ni que Lema gane una carrera, pues todo, absolutamente todo, lo hace sin querer.. el chico está débil y como reconstituyente lo multan en 200 pesos. No es una injusticia?...

Diremos también que el caballo Banderaló obtuvo ayer su victoria porque Englander comprendiendo su flojedad característica exigiéndolo en todo el derecho no lo castigó para nada, intentando de este modo y lográndolo a la vez comprobar que al hijo de Orange el látigo es lo que lo para.

Manolo de Armas cansado ya de tanto presentar sin éxito a su Brigola ayer resolvió hacerlo en doblete, finalizando segunda en la primera carrera y en la sexta fuera del marcador y bastante lejos.

No obstante Manolo quedó conforme a la espera de otra oportunidad, que llegará, pues todo en este mundo llega y más para el que lo merece.

Difícilmente volverá a las pistas el caballo Gladiolo, sin embargo, a pesar del grave contratiempo ayer sufrido, no ha perdido las esperanzas su entraineur do de los metejones sufridos lo alientan de poderlo sanar, aunque sólo el recuerbien poco hacia la difícil tarea de curarlo.

Insania, gran candidata, a no mediar el contratiempo antes relatado hubiera tenido mejor figuración, pues así y todo entró quinta y con una acción como para tragarse a todos los Banderaló, Brigolas, Zapicanes y Tarijas... que por esta vez quedaron perdonados...

Algo debió haber mediado en el favoritismo abrumador de la potranca Porteña.

Fueron los diarios? Dicen los entendidos que el pronóstico de la prensa poco vale, que nada representa en la opinión del público, y en fin otras cosas más que por ridículas las suprimiremos.

Fué la confianza que el público tiene al zorro Pepe y al stud Zubiaurre? Bien es posible, pues, pocos entraineurs han presentado sus debutantes con tanto éxito como el joven Betancourt...

Fué acaso el parentesco que existe con la yegua Mouchette?

Quizás lo fuera. Lo cierto del caso, es que cerradas las cotizaciones apareció la hija de Cyllene y Rivera con una montaña de boletos.

Ha sido ésta una de las tantas veces que el público ha demostrado su talento, [illegible] por pitos o por flautas, o por lo que sea Porteña llegó al disco media hora antes que sus contrarios, parándola Arcuri faltando cien metros para llegar al disco.

Porteña es sin duda un animal de porvenir, opinión que no la fundamos en su victoria de ayer, pues para ganarle a Formosa, Inquisición y Vanity no hace falta gran cosa.

De estas tres últimas potrancas la que más se distinguió fué Vanity porque Toterolo con una hábil aunque descarada maniobra se dejó arrebatar en la raya el tercer puesto, quizá con la intención el día de mañana de cobrar un dividendo mayor al que le corresponde poniendo y haciendo las cosas como Dios manda.

En la carrera de potrillos Cardoso nos ha demostrado que nadie como él sabe sacar de perdedor a sus productos que ha pasado por las manos de todos los maestros y todas las notabilidades del turf.

Recordamos a Pasco y ayer viene Hachtbox a terminar de afirmarnos en nuestra opinión.

El pupilo de Telmo Míguez se había desempeñado bien en sus anteriores carreras y por lo tanto ayer debía ser tenido como a un serio candidato.

El público se dejó llevar por las habladurías y los datos y salió el hijo de Greenan en un cómodo galope adjudicándose el premio para repartir entre sus partidarios el bonito dividendo de 19 pesos.

Minguito tenía aquí su papita preparada, pero quizá a influencia de esa mala suerte que lo viene persiguiendo de un tiempo a esta parte, quedó mudo y con unos pesos menos en el segundo puesto, de donde no alcanzaron a desalojarlo ni Dividendo, ni Tamandaré.

Cordigan es una papa, conste!

Y pronto, muy pronto, tendremos ocasión de apuntarnos un porotito por lo que dijimos de un célebre alazán que no es otro sino el hijo de Orinoco.

Troyano está resultando una mina de oro para Luis Caino, su entraineur y propietario.

Lo vemos adelantar paulatinamente en todas sus performances en una forma tan clara que no deja dudas respecto a su porvenir, todava grande.

Ayer contaba con mucha opinión, pero la mayoría prefirió a Farnesina, quizá porque hasta los oídos de todo el mundo se corría una imperdible. Troyano, al mundo llegó la noticia de que Zabaleta aglope, se adjudicó la victoria, resultando Sánchez el verdadero héroe de la carrera, pues su rentrée la hizo en forma encomiable, logrando el poroto al derrotar a la favorita Farnesina.

PREMIO SEVERINA



1o. Matchbox, 2o. Cardign, 3o. Dividendo, 4o. Tamandaré

¿Y de Dantón?...

Con entrar cuarto ha quedado consagrado...

El clásico La Madrid sirvió para que don Juan Carreras demostrara una vez más las bondades de los Dusty Miller obteniendo fácilmente la victoria con su pupilo Diamant.

El defensor del stud Asteroide lógicamente era el candidato, pero en las potrancas había varias enemigas, como Carabela, Su Altezay hasta la propia Madeline, que según díceres, no se desempeñó como correspondía en el clásico anterior.

Lo malo del caso, es que no solamente Madeline volvió a defeccionar, sino que Su Alteza tampoco figuró en el marcador, quedando Carabela relegada al tercer lugar derrotada por Diamont y Kiddy.

Aceptemos entonces sin disputa las bondades del hijo de Dusty Miller, elevándole un peldaño más, para rebajar a las otras del trono donde habían situadas.

La fija de Petite Chose se hizo en toda la línea, para bien de muchos que encontraron en la hija de Greenan el desquite del formidable metejón que ya pasaba sobre sus cabezas.

Lance lindo erró la Gran Familia con Inicial, que hacía su rentrée en excelentes condiciones y especialmente preparada como para tragar un dividendo de 30 pesos por barba.

LA EQUITATIVA
358 — CERRITO — 358
Dinero sobre alhajas y brillantes
INTERES MODICO
ABSOLUTA RESERVA

:: Ferro-Carril ::
Central Argentino
::
LOS SUBURBIOS DEL NORTE
INCOMPARABLES COMO PUNTOS DE RESIDENCIA
Boletos de abono a tarifa reducida
REBAJA PARA FAMILIAS Y ESTUDIANTES
C. H. PEARSON.
Gerente.
Pida informes a la Oficina de Publicidad: B. Mitre 299
Buenos Aires perm.

PERLAS «SCOTT» PIEDRAS Reconstituídas
SCOTT
ALHAJAS CREACIONES Exclusivas
París | 366 Florida 366 | Londres

Falló, pero falló bien, la altivez y la nobleza de esa gente los hizo quedar tranquilos, como a los héroes que mueren luchando bravamente en el campo de batalla.

Deseada a pesar de las grandes probabilidades conque contaba, ocupó modestamente el tercer puesto, seguida de Debutante, que finalizó cuarto.

Nos consta que Galleta tragó a dos carrillos, y los que no son Galleta también, pues el dato fué dado con toda confirmación como para que se apostaran unos 8.000 boletitos...

Clinbell nuevamente ha fracasado, obligándonos a sacar en consecuencia que a su cobardía une otros defectos mayores.

Chucker Out era para los entendidos el lance más probable y de dividendo más lindo, porque resultaba difícil cobrara entre cuatro caballos 8 pesos de sport.

El Diamond venció al Orange fácilmente y al galope, a pesar de todos los filetes y todos los Englander que hayan podido tomar parte en su ayuda.

La caseca presidencial ha visto de este modo confirmadas, sino totalmente, por lo menos en parte, las bondades que a Chucker Out desde un principio le atribuían.

Escándalo y San Simón cerraron la marcha.

En la carrera del desquite salió la gente conforme, pues a pesar de que Rochela que contaba con gran opinión cayó derrotada y Chinesco probable lance, fracasó lamentablemente, el favorito Aventurero obtuvo la tan anhelada victoria alcanzando a pagar todavía un dividendo de 5 $.

La injusticia la cometió el público, jugando tan poco a Canturrera, animal de tanta chance como el que más y que acaba de obtener una magistral victoria.

Cara vendió la derrota la pupila del Don Gonzalo, pues a la atropellada de Aventurero la resistió cuanto pudo para doblegar al final entrando el hijo de Druid con todo lo que daba.

Rochela tercera, alcanzando todavía Los Rosales a batir a Chinesco, que debió sin duda haber sufrido un contratiempo serio, pues de otro modo no se concibe ese tan lamentable fracaso.

Y así se terminó la reunión, escuchándose para las protestas casi generales de las víctimas alguno que otro viva al crack Aventurero que alcanzó todavía a librarlos del metejón.

Hasta el jueves que se produzcan los otros acontecimientos, dejamos por terminado este alacranístico comentario.

RIVERA

El distinguido sportsman don José B. Zubiaurre, puede estar bien orgulloso de tener una yegua madre de la condición de Rivera. Es algo tan extraordinario, que no alcanzamos a explicar todo lo mucho que vale.

Ha dado una Mouchette con "Pieter" y si no ha repetido el plato con Cyllene, ha producido una Porteña, que el tiempo se encargará de demostrar lo que es.

Ayer ha dejado tal impresión esta yegua, que si fuéramos a dejarnos seducir, desde ya la proclamaríamos la crak de su generación.

Para el año próximo Rivera tiene un productor macho por Diamond Jubilee que también ingresará a la caballeriza de Pepe el Zorro.

El señor Zubiaurre fué calurosamente felicitado a raíz del triunfo de Porteña.

BRIGOLA

Los del stud Nautilus son de muy buen apetito: no conformes con haber perdido cerquita con la hija de Druid, en la primer carrera, resolvieron presentarla de nuevo en el handicap de 1400 metros, y como Brigola no está para semejantes cosas se dejó venir entrando de las últimas.

Y pensar que la hija de Druid, después de la primera ya estaba por echarse en su box cuado se le dió de nuevo orden de volver al hipódromo...

ZAPICAN ES UN LANCE

El magnate Lema le dijo a todas sus numerosas..... relaciones que Zapicán era un lance muy probable.

Lo corrió como tal, pero como le pareciera en el derecho que podía ganar y que Insanía en el final alcanzaría a dominarlo le encajó una pechada estilo "Indiecita-Enérgica" y se quedó lo más tranquilo.

El comisariato lo puso en la picota, y lo único que podemos decir, es que el magnate no mudó de semblante...

LOS VENCEDORES DE AYER

Sumas ganadas

Nombre	Antes	Ayer	Total
Banderaló	4.750	4.000	8.750
Brigola	4.900	400	5.300
Zapicán	4.100	100	4.200
Porteña	—	4.000	4.000
Formosa	100	400	500
Inquisición	—	100	100
Matchbox	500	4.030	4.500
Cardigan	—	400	400
Dividendo	—	100	100
Troyano	18.500	5.000	23.500
Sánchez	9.500	500	10.000
Farnesina	28.900	100	29.000
Diamant	10.200	8.000	18.200
Kiddy	5.200	800	6.000
Carabela	4.000	400	4.400
Petite Chose	35.725	5.000	40.725
Inicial	16.850	500	17.350
Deseada	15.250	100	15.350
Chucker Out	21.050	5.000	26.050
Clinbell	49.900	500	50.400
Escándalo	51.000	100	51.100
Aventurero	43.450	550	38.900
Rochela	48.500	100	48.600

AVENTURERO

Discutir que el hijo de Druid no sea bueno, es una tontería. Ayer ha ganado una carrera bastante buena, cargando un peso alto y según Manolo de Armas, con Aventurero ganará cualquier clásico que sea en una distancia mayor de 2500 metros.

CHINESCO

Al disputar la última carrera de ayer, este pupilo de Dubelly se mancó de gravedad, quedando en condiciones que dificilmente ha de correr por mucho tiempo.

lo que le impide llegar primera.

No importa, ya llegará una carrera en que pueda salvar todos esos contratiempos...

BANDERALO'

En vista del pé imo resultado que dió la táctica empleada con este hijo de Orange en su anterior presentación, ayer se le corrió de nuevo en la punta y el resultado fué excelente, pues Banderaló alcanzó a cruzar el disco victorioso pagando un buen dividendo y esto es lo único que puede interesarle a Englander.

ESCENAS SUELTAS

El francés Ardouin, envidioso lo que a Tapón lo esperan en todas las reuniones en lujoso coche, le encargó a un amigo que también lo agaurdara con un birloche, para que vieran que no era menos que nadie.

Resulta que el francés, asediado por las miradas de asombro de todo el mundo, fué a cruzar por un sitio prohibido por la policía. El francés se irrita, el botón es irrita más.

—Mire que lo voy a pasar!
—Qué va a pasar usted!
—Bueno, dé vuelta, le digo!...
—Ya voy... lástima de voz, se va a quedar ronco!...

Pero con ironías o sin ellas, tuvo que dar la vuelta y pasar por donde nadie lo veía, cosa que no le resultaba al francés, pues la cuestión era exhibirse.

En la cuarta carrera subió el magnate a las tribunas y en la escalera encontró al tano Fenucci, que, también sin montas, las iba de sportman conocido.

Al pasar, como un saludo, golpeó Lema a Fenucci a la altura del bolsillo, exclamando:

—Cómo te va, tanito?

A lo que contestó Fenucci:

—Mirá que en este bolsillo tenía diez centavos!...

Comentarios, el lector.

Con gran sentimiento notamos apenas concurrido el grupo antes numeroso de la G. F.

Ya pocos son los que con palmadas, sonrisas y otras adulonerías rodean a los miembros más descollantes de nuestro turf.

¿Y todo por qué?

Rufino no los dejó oír en una conversación que sorprendimos con Juan Torterolo:

—Los que ganamos carreras nadie se nos acerca; también, creemos, el día que la suerte cambie, no saludo ni a mi sombra...

Y acariciándose la flor roja que acostumbra llevar en el ojal, echó una mirada de desprecio a todos.

POR EL CIRCULO DE LA MUERTE

A raíz de la noticia que nosotros únicamente dimos refrente a la corrida de Smasher en la madrugada del sábado, fué todo el mundo — sportsman se entiende — a verlo, pues ayer lo llevaron a pasearlo por el circulo de la muerte en el paddock.

"Tucho" algo así como un banco que gana cuando uno necesita dinero. Si no resulta en Palermo, son capaces de llevarla al Azul o a cualquier otro sitio.

CARABELA

El entraineur del stud Don Gonzalo considraba a esta potranca tan buena como Decidida, tanto que no la hubiera cambiado por la hija de Pearl River. Después de la carrera de ayer, hemos quedado algo desilusionados por más esperanzas que se abriguen en los progresos de la hija de Colombia.

CARRERAS EN EL BRASIL

EPUPEL-SCAMP

Río de Janeiro, 2. — De todo punto brillante resultó la reunión hípica efectuada hoy en el hipódromo del Jockey Club, cuyas autoridades habían invitado especialmente al ministro y al personal de la legación argentina.

Los dos premios clásicos fueron ganados por los caballos argentinos Epupel y Scamp, este último se impuso sobre todos los productos que figuraban de gran prestigio entre ellos, los hijos de Old Mán.

Resultados generales:

Premio La Plata, 1300 metros — Estilhaco por Foxy Flyer y Activa, jockey Domingo Suárez; segunda Conquistadora, tercero Cascalho. Todos nacidos en el país.

Premio Santa Fe, 1450 metros — Magnolia, por Missel Thrush y Soso, jockey Marcelino: segundo Fausto, tercera Gomete.

Premio Córdoba, 1850 metros — Parade, por Saint Michel y Pallas (nacida en Bélgica), jockey Ricardo Cruz; segundo Marialva, tercero Blamenco.

Premio Tucumán, 1600 metros — Helios, por W. Pride y Blue Mark (francés), jockey Lemener; segundo Makemoney (yankee), tercera Boheme (inglesa).

Clásico Prefectura Municipal, 2000 metros. Cuatro contos de premio. — Epupel, por Orange y Enfantine (argentino), jockey Croft; segundo Rchallion, tercero Ornatus. El segundo y tercero, ingleses.

Gran premio República Argentina, 1300 metros. Premio, 1000 argentinos oro al vencedor — Scamp, tordillo, nacido el 6 de noviembre en el haras Once de Abril, de ésa, por Le Samaritain y Sirince, por Simonside en Claisca, jockey Michaels; segundo Guido Spano por Old Man y Glue por Isinglass; tercero Pajonal por Old Man y Piliawdex.

No placé: Sir Thomas por Jardy y Movedira, Dodó potranca por Lord Melton y Salve, Kalko por Kings House y Sea Cow, y Enver Bey.

Premio Entre Ríos, 1600 metros — Minas Geraes por Silvers Treak y Bella (inglés) jockey L. Junior; segundo Stromboli (francés), tercero Pierrot (inglés).

CHUCKER OUT

El stud Montiel presentó a Madeline para ver si el jockey Navarro estaba en lo cierto, en lo que aducía en su anterior carrera, pero ha resultado que CRITICA dijo lo más exacto sobre la carrera

PREMIO IYAPU



1a. Porteña, 2a. Famosa. 3a. Inquisición, 4a. Vanity

DIJON

Un hijo de Cyllene, del stud La Providencia que solo ha disputado una carrera, ha seguido muy bien y no tardará en ser presentado en público.

El sábado se le hizo una partida a medio correr.

TROYANO

Luis Cassino ha conseguido colocar a Troyano en un grado tal de preparación que no hay carrera difícil para él.

Ayer ha vuelto a imponerse a voluntad y dejando la creencia de que su serie no habrá aún terminado.

DIAMANT

Don Juan Correas está lo más satisfecho con los éxitos que viene obteniendo con los hijos de Dusty Miller. Diamant ha demostrado ser un potrillo de bastante calidad y como que no salga algo mejor, entre él y Bombazo han de disputarse los premios clásicos.

Amoroso tiene con el potrillo del stud Asteroide como poder rebuscarse, aunque sea de cuando en cuando.

INSANIA

Va resultando de muy poca suerte esta pupila de Tapón. Cuando no es La Loca, es una encerrada o una pechada, Realmente, su estado es hermosísimo, a pesar de que todavía tiene un poco carne de más. Mingo lo observaba detenidamente, con un vivísimo interés, pues sabemos también que la monta del "O terror" no depende más que del sí del maestro...

Se hablaba de tiempos colosales y aprontes como para robar a medio mundo, y Rosendo Aquino orgulloso sonreía. notándole además un poquito más gordo de costumbre.

Estaba también Espinita, la propia hermano de Irigoyen, una potranca brava que debutará el domingo y que según dicen será un robo parecido al de Porteña.

También dió Canora unas cuantas vueltas por el círculo, pudiendo decirse que con sólo los diez días de reposo que ha tenido ha cambiado por completo de aspecto.

El rubio Caími paseó a su Our Majesty, un potrillo de mucho porvenir que está en la actualidad lindísimo.

Y nada más.

PETITE CHOSE

Francisco Liceri, el competente entraineur del stud Tucho, se ha corrido ayer una gran fija con Petite Chose.

La hija de Greenan ha recorrido los 1400 metros en 1'24" 1|5 y se ha impuesto relativamente fácil sobre Inicial, que hacía su rentrée y sobre Deseada.

Petite Chose es, para la gente de producida ese día por la hija de Diamond Jubilee.

No salió bien lo de la potranca, pero en cambio han tenido la suerte de ganar con Chucker Out una carrera que dificilmente le hubiera correspondido.

Pianezzi que es hombre de conformarse con poco, quedó lo más satisfecho, después de la victoria.

INQUISICION

No reune los méritos que se le atribuían esta hija de Saint Wolf que pertenece al stud Los Cardos.

Ayer hizo su debut pero sólo alcanzó a ocupar el tercer puesto; sin embargo, nos queda una esperanza y es la de que en su próxima presentación salga ganando.

CARDIGAN

Decíamos que este hijo de Orinoco sería un serio enemigo en la carrea de potrillos perdedores y que dificilmente lo ganarían y dando fe a nuestra información. lo hacíamos nuestro favorito.

En otra época la Gran Familia no hubiera errado esta fija, pero como hoy las cosas le van muy mal, no se les hace una ni por broma...

El placé fué bastante remunerativo.

CLIMBELL

Nos ha llamado la atención la forma en que fué dirigido el caballo Clinbell.

SALAS DE BILLARES
SAVOY
CANGALLO 1770 y CALLAO 171
DIRECTOR Sr. A URZANQUI
Todas las noches a las 8 y 1|2 grandes partidas de billar entre el profesor Urzanqui y los más distinguidos aficionados de Buenos Aires.
LA MEJOR SALA — PRECIOS CORRIENTES
ENTRADA GRATIS

El hijo de Orange corrido en la punta, no hubiera perdido jamás esa carrera, pero como la suerte en toda forma tiene que serle adversa a la Petite, se le mandó correr de atrás para que Englander hiciera de astres, y decimos así porque de otra forma no admitiríamos la táctica del inglés.

HANDICAPS

Para las reuniones del 9 y 13 de mayo:

1a. carrera, distancia 2200 metros— Chucker Out. 58 kilos, Calicanto 57, Cáustico y Farnesina 53. Cantarina 52, Lusitano y La Commune 51, Nondina 50, Solicitud 48, Danton 46, Tejuela 45.

7a. carrera, 1200 metros—Petite Chose y San Simón 57 kilos, Junta Puchos 52, Mistela y Tresor 50, Deseada 48, On-Ko 47 kilos.

8a. carrera, 2000 metros — Prólogo e Inspector 60 kilos, Calambour y Cuaró 59, Piscueta y Fantasma 57, Cuyano III y Chinesco 55, Papamoscas 54, Alisio 47 kilos.

4a. carrera, 1600 metros—Scheherazade 58 kilos, Rancé 57, Parsifall II 56, Facundo III y Forajido 52, Alisio y Oregón 51, Eslabón 50, Palmita y Jolie Fille 48, Sparrow II 47, Radio y Filón 44, Lady Ward 42 kilos.

7a. carrera, 1600 metros—Cuaró 60 kilos, Clinbell, Chucker Out, Piscueta y Fantasma 58, Deseada e Inicial 50, On-Ko 49, Billiken II 44 kilos.

8a. carrera, 2500 metros—Smasher 62 kilos, Prólogo e Inspector 56, Calambour 55, Chinesco y Cuyano III 54, Papamoscas 50, Farnesina 48, Canturrera y Lusitano 46, Nondina 45, Lord Ragland y Fusilero 40.

VARIAS

Comisarios de carreras—

En la reunión de ayer desempeñó el cargo de comisario de carreras el doctor Joaquín J. Vedoya.

Porteña—

Que tal como lo veníamos pronosticando debutaría ganando y no pasaría aquí sino que obtendría más de una victoria, nació en el haras Buenos Aires, habiendo sido servido Rivera por Cyllene, por cuenta de don J. B. Zubiaurre. El año próximo correrá un potrillo de nombre Don Bartolo, por Diamond Jubilee, hermano de vientre de Porteña.

Matchbox—

Que ayer obtuvo su primer triunfo procede del haras Las Ortigas y fué adquirido en las ventas de productos del tattersall en 6000 pesos, por el stud Lowland Boy. Es hermano de vientre de Melgarejo y Minuit.

Diamant—

El hijo de Dusty Miller ganador del clásico La Madrid, ha ganado hasta la fecha tres carreras y 18.200 pesos. Reaparecerá el 16 del corriente, en el premio Salvador J. Boucau, 1400 metros, para productos, peso 54 kilos, recargo de 2 por cada clásico ganado, debiendo correr con 56. Está inscripto en todos los principales clásicos de este año.

Entraineurs de los ganadores—

Fueron los siguientes: Bartolomé Olivieri, de Banderaló; José Bentacour, de Porteña; Telmo Míguez, de Matchbox; Luis Casino, de Troyano; Carmelo Amoroso, de Diamant; Francisco Liceri, de Petite Chose; Domingo Pianezzi, de Chucker Out; Manuel L. de Armas, de Aventurero.

A la enfermería—

Gladiolo favorito de la primera carrera, fué pisado y lastimado gravemente en el transcurso de la misma a tal punto, que su jockey tuvo que desmontar.

Chinesco, competidor de la carrera del desquite, se mancó de cierta gravedad.

Necker que recientemente fué traído de Montevideo, al ser sometido a un ejercicio se mancó.

La venta—

Entre ganador y placé en la reunión de ayer se vendieron 521.641.

N. Ojeda—

Que está actuando con cierto éxito en el hipódromo de Temperley, fué suspendido ayer por dos meses, por no dirigir correctamente al caballo Charmincito en la cuarta carrera.

NOTITAS SUELTAS

El inglés ganó con Banderaló una buena carrera, aprovechando que en el derecho se armó un entrevero, en el que se perjudicaron varios de los que podían vencerlo.

Brigola, que ayer debía correr en doblete, en la primera cayó vencida, pero produjo una excelente carrera.

M. de Lara decía que no llegó a tiempo.

El francés Filippi en compañía de Ardouin tiraban un mandoble de proporciones con Tarija.

La yegua estaba muy bien preparada y alcanzó a llegar a la cabeza con todos los que pagaron sport.

Gladiolo, el favorito de la cátedra, quedó en la mitad del camino, debido a que se lo desgarretaron.

A este paso van quedando todos fuera de combate, los pupilos del entraineur de Yago II.

Porteña, ha sembrado la duda en la mar de hogares.....

¿Será muy buena Porteña? ¿Tendrá algo parecido a Mouchette?

Estas y otras muchas reflexiones se hacían — y no es para menos — como que responda un poquito les dará un dolor de cabeza al más pintado.

Englander en Inquisición no se preocupó mayormente de la carrera cuando vió que a Porteña no había como pararla.

No importa, recomendamos no perderla de vista en otra ocasión.

Mingo, venía en la carrera ponderando la extraordinaria velocidad de la potranca de el zorro.

Entre tanto Variety no se fatigaba — quedaba lo más fresquita para otra.....

Nos agradó muchísimo la acción de

LICITACIONES

CONSEJO N. DE EDUCACION

LICITACION

Llámase a licitación pública para el día 3 de Mayo próximo, para la construcción de una vereda en el edificio que con destino a la Escuela Presidente Uriburu, se construye en el Parque Centenario, de acuerdo con el pliego de bases y condiciones confeccionado por la Dirección General de Arquitectura, que los interesados podrán consultar en la expresada oficina todos los días hábiles de 12 a 6 p. m. (Rodríguez Peña 935, 2o piso).

La apertura de las propuestas tendrá lugar el día indicado, a las 3 de la tarde

El Secretario General.
25|4|3-5

CONVOCATORIA

Sociedad Anónima "La América" Compañía Industrial y Edificadora

Se convoca a los señores accionistas de esta Compañía a la Asamblea Extraordinaria que se celebrará el día 20 del corriente mes en el local calle San Martín número 322, para la elección del Síndico, en reemplazo del señor Eduardo G. Moreno, que ha renunciado de dicho cargo. Buenos Aires, mayo 1o. de 1915
El Directorio. V. 2-5|19-5.

PROFESIONALES

LA CELEBRE ESPERITISTA Sra. JULIA VITALE participa a su distinguida clientela que después de tres años por el viejo mundo en gira de estudio, ha rehabierto su consultorio, a su nueva casa calle Rincón 282; donde atiende, como siempre, a su distinguida clientela todos los días de 8 a. m. a 8 p. m. También atiende correspondencia a los ausentes remitiendo estampillas.—Julia Vitale, Rincón 282, entre Moreno y Alsina.



Dr. G. FASCE
Ex jefe del Consultorio dental del Hospital Italiano.

Dentaduras, 30 pesos. Novísimo sistema garantido. Dientes fijos para comer a la perfección, base de la salud y de un estómago sano. Operaciones sin dolor. Consulta gratis.—3907, Rivadavia, 3907, esq. Medrano.



ESTA CASA NO TIENE SUCURSAL.





la potranca Desventura... No figuró, pero no importa.

—

Telmo Miguens lo más contento con el triunfo de Matchbox.

Con el descanso que le dió, el potrillo reapareció en lindísimas condiciones.

—

Cordigan era una papa de esas imperdibles.

Mingo lo que vió que no podía alcanzar se desesperaba.

En otra será...

—

Ave César que esta vez largó bien, tampoco se vió.

Por lo visto el hijo de Jardy retrocede.

—

Navarrito en Troyano se afiló a un costado e inició la atropellada sin preocuparse de nadie.

Cassino siempre serio — pero para sus adentros dice: "Aquí tengo otro Chatelet".

—

Gaspar Palacios se corría una muy rumbeada con Sánchez.

No se le hizo, pero alcanzó a cobrar placé.

Nos aseguró que otra se lo daría a Mingo y que no la erraría.

—

Zabaleta creía imposible poder perder con Farnesina.

A todos sus patrones les hizo jugar hasta los níqueles, y después de la derrota... tan tranquilo como siempre.

—

Redntor es un burrito le dijeron al Zorro.

"No importa, Redentor es un perrito que en una de éstas ganará como Cáustico."

—

El aprendiz Blazco, que dirigía a Galga II, al levantarse las cintas quedó abriendo la boca.

—

Amoroso lo más satisfecho con el triunfo de Diamant.

Y después dirán que no es capaz de correrse una fija a la par de cualquier hijo de vecino.

—

Navarro, con todo que pasa casi desapercibido, se ganó ayer dos carreas y ha pasado a encabezar la lista de jockeys ganadores.

—

Canturrera se ha conducido como una fiera.

Perdió, pero en buena ley.

—

La carrera de Rochela tiene su explicación.

La hija de Calepino, con sus tres carreras anteriores, todas muy severas, reclama un breve descanso.

—

Esto se lo habíamos oído al entraineur Carabajal momentos antes de la carrera.

—

Carabela corrió bastante bien, pero nunca como pretendía su ecurie.

Llegó muy lejos y a más cayó batido hasta por Kiddy...

—

Su Alteza ha caído del pedestal... según crónica de un colega nuestro.

Ahora, lo que falta ver es quién la ha colocado en semejante altura...

—

Dicen que Piscueta no corrió por haberse mancado.

¿Será cierto?

—

R. Liceri corre siempre a Petite Chose como un maestro, y si así lo decimos es por las muchas veces que le hemos visto dirigiendo a la hija de Greenan con todo acierto.

—

Inicial no ganó ayer, pero ha corrido muy bien.

La pupila del Chapadmalal está en condiciones de ganarse varias carreras.

ESTADISTICA SPORTIVA

Posición que ocupan los padrillos, caballerizas, caballos y jockeys ganadores en lo que va de la temporada:

CABALLERIZAS

Don Gonzalo	$ 123.200
María uisa	„ 44.700
Los Cardos	„ 39.600

JOCKEYS

M. Acosta	26 carreras
A. Navarro	27 „
F. Arcuri	26 „
D. Torterolo	23 „
D. Englander	21 „
R. Rivero	14 „
E. Muraña	14 „
R. V. Lanatti	13 „
S. Blanco	12 „
D. Cardoso	13 „
R. Carbajal	12 „
J. Fernández	10 „
T. N. Fernández	8 „
J. Baistroqui	8 „
J. Etchechurry	7 „

LO QUE DESEAN...

El magnate. — Que Avicenia siga adelantando y no sufra ningún contratiempo para poder saborear algunos clásicos.

Cardoso. — Que Decidida se conserve invicta, y que Enérgica y Martoche se pongan en debidas condiciones para cerrar el año en curso, con 400.000 pesos en la lista de caballerizas ganadoras.

Arcuri. — Que el zorro, Tapón y Vizcay tengan la caballada bien durante todo el año, para aburrirse de ganar carreras; y de paso..... comprar casitas.

Mingo. — Que los correistas vuelvan a entrar por el aro para ser el mismo de antes.

El poeta. — Que pase el tiempo lo más pronto posible y lleguen los hijos de Craganour, pues con los elementos del Chapadmalal que tiene ahora no hay caso de ocupar puestos prominentes en las estadísticas.

Ardouin. — Que lo dejen tranquilo con su apéndice nasal y sus patas largas, y que le den caballos buenos a correr para demostrar que los efectos que ahora le traen a colación, son macanas de Miguel.....

Vizcay. — Que le paguen 35.000 pesos por Calambour, que Dijital gane muchos handicaps y que la potrillada de don Diego se ponga pronto a la orden de parada, con el fin de que "Paquito" pueda florearse.

Imperato. — Que Cháica le gane a Carabela y después a Decidida, (la culpa la tiene el negro Acosta que se lo ha hecho creer).

PREMIO BORBOLLON



1o. Crucker Out, 2o. Climbell, 3o. Escándalo, 4o. San Simón

Los Rosales	38.300
Jean A.	38.100
Newamken	36.600
Montiel	„ 39.800
J. B. Zubiaurre	„ 43.500
E. Frazer	30.350
J. Atucha	„ 28.800
Carlitos	28.550
Rancagua	27.400
Abrojo	„ 24.900
Amistad	27.150
Asteroide	„ 32.600
Navarro	„ 23.400
Armón	21.950
Indecis	20.700
Bruno F.	20.200
Petite Ecurie	„ 20.800
B. Villanueva	„ 17.400
Clavo	„ 17.200
Guadalupe	„ 17.100
La Fama	„ 19.500
Los Yuyos	„ 16.400
Las Espinas	16.250
La Espina	„ 16.150
El Marino	„ 16.100
Diego Alvear	„ 16.000
El Talar	„ 15.900
Royal	„ 14.200

PADRILLOS

Diamond Jubilee	„ 95.050
Cyllene	„ 98.700
Druid	„ 85.550
Old Man	76.250
Polar Star	„ 71.850
Jardy	61.200
Ducato	44.700
Calepino	„ 43.700
Dieudonne	„ 45.900
Américo	40.500
Galloway	„ 35.650
Greenan	„ 43.650
Pearl River	„ 33.000
Pelayo	31.650
Pippermint	„ 30.400
Lord Meltón	29.700
Val d'Or	„ 28.300
Bluet Boat	„ 26.750
Valero	„ 26.400
Dusty Miller	„ 32.850
Orange	„ 23.000
Black Prince	„ 18.100
Millenium	„ 16.950
Pictor	„ 16.600

CABALLOS

Pan Pan	44.700
San Marcos	„ 32.500
Decidida	„ 29.000
La Ñauta	27.500
Retrechero	25.200
Prólogo	21.500
Bombazo	21.300
Dijital	„ 21.100
Cantarina	„ 15.600
Rancé	19.200
San Simón	„ 17.500
Nondina	„ 17.150
Cuyano II	„ 17.100
La Sonámbula	„ 16.800
Chucker Out	„ 21.400
Escándalo	„ 16.950
Junta Puchos	„ 16.500
Troyano	„ 19.500
Schéhérazade	„ 16.400
Papamoscas	„ 16.000
Siete y Medio	„ 16.000
Indiecita	„ 15.300
Calicanto	„ 14.400
Trabuco	„ 14.300
Parsifal II	„ 13.900
La Commune	„ 12.850
Farnesina	„ 12.650
Gaiteiro	„ 12.600
Eureka III	„ 11.400
Uriburu	„ 11.200
Rochela	„ 10.950
Canora	10.800
Chinesco	„ 10.750
Borbollón	„ 10.600
Makaroff	„ 10.300
Mendicant	„ 9.900
Su Alteza	„ 9.400
Deseada	„ 9.150
Voilá!	„ 8.550
Pagliaccio	„ 8.500
Blagueur	„ 8.500
Sincera	„ 8.100
On-Kó	„ 6.800
Lechuza	„ 6.600
Paul Pons	„ 6.100

HIPODROMO DE LA PLATA

LAS CARRERAS DE AYER

Con una concurrencia extraordinaria esta institución dió su habitual reunión de carreras y ésta resultó todo un éxito.

El movimiento del betting fué bastante activo vendiéndose entre ganador y placé la respetable cantidad de 48.783 boletos, lo que demuestra que esto va cada día mejor.

Presidencia—

El señor don Luis Lima le tocó desempeñar el puesto de presidente por turno.

O'Farrell—

La primera del programa se la ganó O'Farrell el cual respondiendo a su última performance, se adjudicó la prueba por medio cuerpo, ganándole a Edgardo, que era un buen sport.

Tercera Dear Friend, nuestra favorita, la cual dicho sea de paso, fué corrida como la mona por un señor Bustos.

Al ganador lo corrió Duarte.

Alta Mar—

Aquí nuestro favorito Cárcano, con Lauría, entró segundo y esto lo atribuímos al sereno que ayer se confió demasiado haciéndose ganar con Alta Mar, ésta conducida por Luilher, que dicho sea de paso merece un aplauso, pues corrió como un maestro.

Válgale nuestro aplauso por cuando le pegamos palos y esto le demuestra que nostros no tenemos inquina a nadies y que lo mismo aplaudimos cuando lo merece que le damos leña cuando corre mal.

Tercero el de Petrozzini, Go-Bank.

Cartujano—

Al fin este hijo de Wind Mint pudo abandonar la categoría de perdedor ganando una linda carrera a Belgrado, que largó mal.

Nos palpita que si este hijo de Buchardo larga bien cualquier día gana el roncador de Cartujano; tercero la Gatita del Wogles Flewer y cuarto un Juanuco que corría por primera vez y que nos dejó buena impresión.

Driada—

Con esta hija de Dusty Miller se corrieron una fija y se les hizo. El desgraciado de Floweret cayó nuevamente vencido fácilmente por Driada que pagó pesos 8.50 y 3.60.

Tercero Molleja que pagó $ 5.80.

Domodossola—

El viejo Gigena ayer tuvo su día, empezó con Alta Mar y siguió la tragada con Domodossola, la cual se ganó el clásico a entera voluntad con el chico Quinteros que la corría.

Segundo Opulento II, que pagó $ 10.50 a placé.

Tercero Glou-Glou, cuarto Pillería y... Beta ni en la conversación.

Domodossola no pagó más que $ 9.30 lo que demuestra la forma cómo se le apuntó la familia del viejo Gigena.

Gacetilla—

Con esta hija de Pimiento tragaron hasta que se harteron, pagó $ 11.10 por boleto.

La corrió el aprendiz Quinteros en forma de un maestro.

Segunda Rose York que pagó 9 $ a placé que es todo un colmo.

Tercero Kotter, que si no se abre su piloto en el codo los deja mirando l'humo a todos.

Sin Miedo—

El indio Morales se acordó de sus buenos tiempos y los ganó como quiso con Sin Miedo.

Segundo el podrido de Paco y tercero Merry Peter.

Alta Mar—

Aquí el amigo don Gigena completó el día con este doblete. Es inútil, hay que nacer con suerte porque el saber y las tortas fritas, etc.

Pagó $ 22 y pico y nos figuramos cómo habrán tragado...

Pero en fin, que le aproveche y... segundo Pedernales, tercera Driada que corrió en doblete.

Radio.

TURF EUROPEO

CARRERAS HIPICAS

Dicen de Milán que ayer en San Siro tuvo lugar una importante reunión hípica en la cual se corrió el premio Oaks, de 30.000 liras.

Ganó la carrera el caballo Caligola, del stud Medigliani y llegaron segundo y tercero, respectivamente, Tissa, del stud sir Rholand, y Sirena, del stud Besnate.

TELEFONICAS

—¡Salud, Manolo!

—¿Cómo van, muchachos?

—Buscando noticias, informaciones, alacranerías y todo lo que caiga...

—Yo nada de eso tengo.

—¿Ni informaciones?

—Apenas de los de la casa...

—Pues de ellos precisamente; ¿qué hay de nuevo?

—Por el momento no puedo hablarles más que de Avito, un matungo que ganará pronto y que está anotado para el jueves.

—¿Y el hermano de Chinesco?

—Promete el potrillo...

—De aquel accidente que sufrió al principio de la temporada, en el que casi es víctima de un coche, ¿no le queda nada?

—El recuerdo, que en nada influye, porque ha quedado bien y promete...

—¿Y de Aventurero qué hay?

—Nada...

—¿Por qué no lo vende?

—Sabe que la pregunta me hace gracia. Aventurero va a ganar muchas carreras, y, además, ¿con qué me quedaría si lo vendiera?

La razón de Manolo es convincente, por lo que no insistimos, para terminar con el reglamentario saludo nuestra breve charla.

—

—¿Con la casa de Camilo L. Fernández?

—¡Sí, señor!

—Somos de CRITICA, y queríamos saber cómo sigue...

—Mejor, muchas gracias.

—Aunque parezca ridiculez, también hemos de preguntarle a usted algo de carreras...

—Yo no sé más que a Camilo le comió Juvenal unos cuantos pesos...

—¡También dárselo a Bastias con filete, es ocurrencia!...

—Camilo le había aconsejado a su tío que se lo dicra a Ruiz, pero no le hizo caso.

—Bueno, pasando por alto la cuestión turf, sacamos en limpio que su estado es bueno, ¿verdad?

—¡Sí, señor, pronto lo verán nuevamente sano y bueno!

—Nos alegramos, y salúdelo en nuestro nombre.

—¡Muchas gracias, señor!



AU MERINOS

ENRIQUE DUBOURG

Marca registrada — Av. de Mayo 699 esq. Chacabuco

LA CASA MAS RENOMBRADA EN ARTICULOS DE PUNTO, COMO SER: CAMISETAS, CALZONCILLOS Y ARTICULOS DE LANA EN GENERAL

SASTRERIA Y SOMBRERERIA

Importador del renombrado impermeable sin goma "PERRAMUS"

Perm.

EDICTOS JUDICIALES

Por disposición del señor juez de comercio doctor Alberto Estrada, secretaría del autorizante, se hace saber a los señores acreedores de la convocatoria del señor **GUILLERMO BARONA**, han sido designados interventores los señores Francisco Vidal y Francisco Fernández, e insaculado el contador don Santiago G. Rossi, quien informará en la junta de verificación de créditos que se llevará a cabo en la sala de audiencias del juzgado el día 13 de abril, a las 3 p. m., del corriente año. — Palacio de Justicia, 5.o piso sobre Tucumán. —Aureliano García Calvo, secretario. — Buenos Aires, marzo 20 de 1915. 13-4

Por disposición del señor juez de comercio de la capital doctor Alberto Estrada y secretaría del autorizante, se cita, llama y emplaza por el término de quince días, a contar de la primera publicación del presente, a don **FRANCISCO TORRES**, para que dentro de dicho término comparezca ante dicho juzgado y secretaría a tomar la intervención que le corresponde en el juicio que por cobro de dos mil ochocientos cuarenta y siete pesos con ochenta centavos moneda nacional le sigue la compañía de seguros "La Rural", bajo apercibimiento de nombrársele defensor de ausentes en su rebeldía si no comparece. — Palacio de Justicia, 5.o piso, sobre Tucumán; secretaría del doctor Aureliano García Calvo. — Buenos Aires, abril 22 de 1915. — A. García Calvo, secretario. 23-4|7-5.

Por disposición del señor juez de comercio de la capital, doctor Alberto Estrada, se hace saber a los acreedores de don José Caputi, por el término de ocho días, a contar de la primera publicación del presente que en los autos de su convocatoria de acreedores se ha nombrado al contador señor Baldomero M. Monsalvo e interventores a los señores Domingo Crocito y J. Facio, para que informen en la junta de verificación de créditos, que tendrá lugar el día cuatro de mayo a las tres p. m.—Palacio de Justicia, 5.o piso sobre Tucumán, secretaría del doctor Aureliano García Calvo. — Buenos Aires, marzo 25 de 1915. 27-4|4-5.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la Capital Federal, doctor don Raimundo Naveira se cita, llama y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **AMADEO LAMMIRATO**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, 28 de abril de 1915.—Gabriel Fernández, secretario. 29-4|29-5

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal de la república, doctor don Jerónimo Baarino, se cita y emplaza por el término de quince días a contar desde la primera publicación del presente, al propietario o propietarios del inmueble ubicado en la calle Franklin entre Caracas y Zamudio y entre los números 2360 y 2372, para que dentro de dicho término comparezca por ante su juzgado y secretaría del que subscribe a tomar la intervención que le corresponda en el juicio que por cobro de afirmado le siguen los señores Jorge Sabaría y Hno., bajo apercibimiento de nombrársele defensor que lo represente.—Buenos Aires, abril de 1915.—Horacio H. Dobranich, secretario. 30-4|15-5

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Jerónimo Balarino, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **SANTIAGO BENVENUTO o BENBENUTTO o BENBENUTO** y su esposa doña **TERESA LAGOMARSINO o LAGOMARCIN o LAGOMARSINI**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, abril 24 de 1915.—Julio E. Padilla, secretario. 30-4|30-5.

Por disposición del señor juez de comercio de la capital federal, doctor Alberto Estrada, se cita, llama y emplaza a la señora **CARLOTA GORDILLO DE LABORDE**, para que dentro del término de quince días comparezca a este juzgado y secretaría del autorizante, a tomar la intervención que le corresponde, en el juicio que le sigue el Banco Español del Río de la Plata, sobre cobro ejecutivo de pesos, bajo apercibimiento de hacerla representar por el señor defensor de ausentes. — Buenos Aires, abril 29 de 1915.—Ricardo S. Curutchet, secretario. 1-5|15-5.

Por disposición del señor juez de comercio de la capital de la república, doctor Félix Martín y Herrera, se cita, llama y emplaza a don **RAFAEL VITA**, para que dentro del término de quince días, contados desde la primera publicación del presente, comparezca a practicar el reconocimiento de la firma que con su nombre subscribe un pagaré presentado por los señores Andrés Traverso y Cía., en el juicio que le siguen por cobro de pesos, por valor de pesos 6.792.50 m|n, vencido el día 12 de junio de 1914, bajo apercibimiento de dársela por reconocida en su rebeldía y comparezca a tomar la intervención que le corresponde en dicho juicio, bajo apercibimiento de nombrarle defensor para que lo represente en el mismo.—Buenos Aires, febrero 3 de 1915.—Juan J. Britos, secretario. 1-5|15-5

REMATES

Banco Hipotecario Nacional

(Sucursal Córdoba)

Casa en Villa María, departamento Tercero Abajo. — Préstamo No. Ho. 912|19854, serie H., de pesos 6.000.

El Banco Hipotecario Nacional, rematará en el local de su sucursal en la ciudad de Córdoba, establcida en la calle San Jerónimo esquina Chacabuco, el día miércoles 12 de Mayo del año 1915, a las 2 p. m., una casa y terreno, con todo lo edificado, clavado y demás adherido al suelo, ubicada en la manzana número 47 de Villa María, departamento Tercero Abajo, jurisdicción de la provincia de Córdoba y cuyo terreno mide 14 metros 722 milímetros de frente por 43,30 de fondo; lindando: al O., con la calle Corrientes; al E., con derechos de los señores Joaquín Pereyra y Marcelino Arregui; al N., con don Benigno Nimo y al S., con doña Magdalena Cipollini.

Base de venta: $ 6.500

El comprador continuará haciendo el servicio de la hipoteca originaria de pesos 6.000 que reconoce la propiedad, reducida hoy a pesos 4.367 con 116 milésimos y abonará en dinero el exceso sobre esta suma hasta el precio de compra. Igualmente cargará con la parte proporcional de la contribución directa y demás impuestos que adeudare. Los títulos pueden ser examinados en la oficina del Banco antes del remate. Verificado éste, no habrá lugar a reclamo. Seña 5 por ciento y comisión el 1 por ciento, que serán exigidas en efectivo en el acto del remate, el que se efectuará con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes números 8172 y 9155. — Por informes ocurrir al Banco Hipotécario Nacional (25 de Mayo número 245, Capital Federal) o a su sucursal en la ciudad de Córdoba.

Aviso iniciado en CRITICA el 28 de Abril del año 1915.

28-4|12-5.

CONSTANTINO D. LILLIA

JUDICIAL — CASA EN SAN MARTIN a tres cuadras de la Estación, sobre la calle Pueyrredón, formando esquina a la de Las Heras, compuesto su edificio de salón de negocio, sala, tres dormitorios, comedor, cuarto de baño, cocina, w. c., molino, patios de mosaico y carpintería de pino: edificada en los lotes de terreno que se señalan en el plano respectivo con los Nos. 12 y 13 de la manzana 18, compuestos por estar unidos de 17 metros 32 cts. de frente al S. E. por 34 mts. 55 cts. en su otro frente al N. E. lindando por el S. E. con la calle Pueyrredón; por el N. E. con la calle Las Heras, por el N. O. con parte del lote 11 y al S. O. con el lote 14. Base de venta 15.000 pesos, importe del crédito hipotecario.

El día 9 de Mayo de 1915, a las 3 p. m., en la misma propiedad, remataré por orden del señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor Jerónimo Balarino, Secretaría del doctor Osvaldo Rocha en el juicio ejecutivo "Luis Massone contra Antonio Perrone". Seña 8 o|o y 2 o|o de comisión a cargo del comprador. Más datos a la Secretaría del doctor Rocha. El Martillero, Avenida de Mayo 676. — Osvaldo Rocha. 25-4|8-5

JOSE L. BESADA

JUDICIAL. — Fracción de terreno en el Partido de Brandzen. El jueves 6 de Mayo, a las 3 p. m. en mi escritorio, Reconquista 268 y de acuerdo al siguiente:

EDICTO JUDICIAL

Por disposición del señor Juez en lo Civil, doctor Jerónimo Balarino se hace saber por el término de quince días que en el Juicio Murzi Eduardo contra Aguer Aldax Don Juan, ha sido designado el martillero señor José L. Besada para que venda en público remate una fracción de tereno mitad Este de la quinta designada con el número 21 en el plano que expresa el título ubicado en el Partido de Brandzen, Provincia de Buenos Aires, compuesta de una superficie total de dos hectáreas, cuarenta y cuatro áreas, ciento veinte y cinco centímetros cuadrados.

Las medidas lineales y linderos son: frente al N. E. 217 metros lindando calle 13 en medio con la quinta número 22; al N. O. 112 metros 50 centímetros lindando calle 26 en medio con la quinta número 11; al S. O. 217 metros lindando con la otra mitad de la quinta número 21 y al S. E. 112 metros 50 centímetros lindando con la quinta No. 40. calle 25 en medio.

Base: 3.500 pesos m|n. de c|l.

El martillero queda autorizado para percibir el 8 o|o a cuenta de precio y el 2 o|o de comisión y a realizar el remate en el escritorio del mismo sito en la calle Reconquista 268, el día y hora que designe.

Más datos a la secretaría del autorizante o al martillero José L. Besada. — Buenos Aires, Marzo 20 de 1915. — Osvaldo Rocha, secretario. 18-4-5-5

TOMKINSON y Cía.

JUDICIAL. — El lunes 10 de mayo a las 2 p. m. remataremos en nuestro escritorio, San Martín 486, 1 lote de plantas finas, macetas con plantas, floreros, espejos y dos armazones y mostradores del local Lavalle 626. Orden del señor Juez doctor Naveira, secretaría Basavilbaso, en los autos doña Mariana Uhalde de Palleja contra H. Boenik y Cía., cobro de alquileres. Comisión 10 o|o. seña a satisfacción. V. 2-5|9-5.



Football, aviación y otros deportes

EL CASO ROMANO

No vamos a considerar el caso de Romano, tocando a rebato porque es innecesario el toque.

Se trata de una sencilla llamada al buen juicio de nuestros deportistas que, solicitados a opinar sobre un caso evidente de profesionalismo, han agotado los argumentos con el propósito de ser gratos a un club uruguayo como el Peñarol, que se ha sentido indignado por el ataque a la moral del football, que llevó otra institución rival y que en su enconada protesta oculta la verdad de su pensamiento: el de hundir a un footballer malo, en nombre de la moral, porque se negó a ser inmoral con ellos, sportivamente considerado.

No nos alarmemos. El caso Romano lleva una intención oculta y no hemos de ser nosotros quienes la fomentemos en nombre de principios que no sostuvo nunca el club promotor del mismo: el Peñarol de Montevideo. Y no hemos de fomentar tampoco la campaña, el alboroto producido cuando está de por medio un club Argentino, el Boca Juniors, a quien debemos defender, porque es nuestro y porque si es un club que tiene sus faltas, no han de ser los interesados de afuera quienes se las corrijan.

Los trapitos sucios bien se lavan en casa y sólo es aceptable la intervención del vecino cuando llega con un bagaje repleto de buenas intenciones.

El jugador Romano, no es un misterio para nadie, es uno de los profesionales más definidos de ambas orillas del plata.

Su espíritu veleidoso, su idiosincrasia especial, lo definen en términos que el público repite incesantemente con ese su fallo incontrastable.

Desde hace tiempo muchos clubs de Montevideo y Buenos Aires, a pesar de conocerlo a fondo y a pesar de sus protestas de amor al sport por el sport, cuando pudieron echar el guante al conocido forward, no ahorraron ofrecimientos, en una puja descarada.

Y a pesar de todos los antecedentes, Romano fué "l'enfant gatée" al comienzo de las temporadas, provocando gestos de austeridad intachable cuando el jugador, rechazando las ofertas, jugaba por el que más le convenía.

El caso se ha repetido en Montevideo llevándose el asunto otra vez hasta el consejo de la misma liga, en tren ya de moralizar decididamente. Y el asunto lo ha provocado el Peñarol, no porque Romano le hubiese hecho una proposición, sino porque, y es voz popular, Romano rechazó las proposiciones del club uruguayo, haciéndole una gran jugada.

El Peñarol, herido en lo más íntimo de sus intereses económicos ha puesto el grito en el cielo, siendo ésta la hora en que el cotarro footballístico uruguayo aparece alborotado terriblemente.

Pero el Peñarol, en su nota a la liga, no dice de la entrega del carro para vender naranjas, regalado no hace mucho, ni dice cuánto le ofreció a Romano con tal de que jugase en sus filas, sino que saca las castañas con mano ajena, dice que el Boca Juniors le pagaba y le pide al club argentino, todos los antecedentes, colocándolo a la vez en una situación embarazoza que conviene definir.

El Boca Juniors, como informante, debe decir que le pagó a Romano o que no le pagó. En el primer caso, el club tiene que ser expulsado de la Asociación Argentina por fomentar el profesionalismo y en el segundo, la atmósfera se había disipado por obra de unas pocas líneas.

El Boca Juniors no podrá alegar en modo alguno, que fué la comisión anterior quien lo hizo, porque la Asociación Argentina no trata con comisiones sino con los clubs en sí como entidades representativas, al extremo que las faltas de un solo socio pueden llegar a ser suficientes para la expulsión del club.

Entonces el club uruguayo obra de mala fe y con tal de hundir a Romano, llega hasta el extremo de no importársele que se le hunda a un club argentino.

Que se busquen los antecedentes en los libros de algunos clubs uruguayos y en ellos se encontrará la prueba del profesionalismo de Romano. No nos metemos a redentores de culpas ajenas, porque bastante tenemos con las nuestras como es público y notorio. Y cuando dos clubs uruguayos tengan sus enconos, que se las arreglen entre ellos y que no nos inmiscuyan a nosotros.

El consejo de la Asociación Argentina bastante tiene que hacer con nuestros profesionales para andar metido en las investigaciones de los extraños. Está para defender a nuestros clubs de cualquier picardía extraña y en casos como éste, por sobre todo debe encontrarse la vigilancia de lo que es argentino, sin perjuicio, eso es claro, de no descuidar otras investigaciones más serias en el ambiente nacional para sanear un poco.

Es necesario tener presente que no hay comedido que salga bien.

Los referees de ayer

Alfano—

El simpático gordito—se sabe que nos referimos a Alfano—jugó en el match Racing v. San Isidro ,como acostumbra.

Bien se sabe cómo procede. No pacta con offsides, fouls, jueguitos de mano, etc., y lo que es más, ni con el público.

De ese modo siempre se luce, y a nosotros esto nos agrada.

¡Qué diablo, el que juega... juega!

Guassone—

Boca Juniors y River Plate oyeron ayer sonar su pitada enérgica y acertada. Confirmó nuestro juicio de la semana anterior. Vale decir que estuvo correcto.

F. Jordán—

El juez F. Jordán, que dirigió el encuentro Tigre-Floresta, estuvo bien.

Se le pasaron uno o dos offsides y un penal de un back de Floresta, pero estas son bagatelas en comparación co nlas macanas que hacen otros réferees. Hay razón, pues para participarle nuestro elogio.

Gondra—

No queremos decir kue estuvo mal, en el partido Quilmes v. Belgrano.

Cobró todo lo que vió 1 no vió tres penales.

Su silueta gentil, inclusive las piernas en X que posee, se recostaba airoso sobre el fondo verde del field, con la gracosa nota de su saquete níveo y azur.

Luis Gil—

Actuó correctamente en el partido Platense v. Atlanta. Tuvo una que otra fallita que no aminoraron la buena impresión producida por su acierto.

Mario Cooke—

Confesemos que el hombre no estuvo en "todo su día", pues si bien fué imparcial, no por eso dejó de "pisarse" a veces, aunque no muy feo.

En resumen, actuó bien. Sus defectos fueron cierta indecisión que reveló por momentos.

Tocó el pito en el partido Defensores de Belgrano v. Bánfield.

N. Viviani—

Este señor debutó en primera división (como réferee, se entiende), dirigiendo el partido Independiente v. Comercio.

Demostró poca afición a correr y por esta causa se le escaparon varios hands y offsides.

¡Más actividad, amigo, no se quede parado, y será más eficaz! El consejo que le damos es amistoso, como todos los nuestros, pero bien inspirado.

Téngalo presente y ya verá cómo, después, se acordará bien de nosotros.

Por lo demás, la actuación de este reférèe, no fué del todo mala. Regularcita.

¡¡¡¡¡Mac Carthy acalambrado!!!!!

¿Quién no conoce a Mac Carthy?

El archi-conocidísimo ex-back de Estudiantes, único jugador que sobresalió por su afición a las camisetas llamativas; estilo carnaval en decadencia, y por sus piruetas que provocaron muchas veces las delicias de chicos y grandes, fué el indicado para dirigir el match Porteño-Hispano Argentino. No podía faltar esta vez la nota cómica. Y la ofreció en forma amplia.

Tiene más cosas ese Paddy!! (no hay ironía en la frase, que conste por si acaso).

Lo ocurrido, sale de lo vulgar.

Pero, tengan paciencia, no se alarmen. Nos atreveríamos a afirmar que hasta el presente en nuestros fields no se había observado caso igual. Y, era lógico; a Mac Carthy, le correspondía ese honor. La culpa del accidente la tienen los forwards que corrían mucho, oímos decir, y como Paddy está algo gordo...

Otros, los que miran las cosas con más calma, atribuyeron el accidente al furibundo "tiro" de Gianetto, cuyo estampido pareció ser de un cañón de 42. Esta opinión es la más acertada. Porque, de otro modo, ¿cómo se explica que a Paddy se le entumecieran los nervios?

Lo que se presta a comentarios, es el hecho que el goal provocó un acalambramiento general en Paddy y con ello la suspensión del juego. Caso raro en verdad!



Al tirar un shot Giannetto, le dió a Paddy en un costado y antes de cinco minutos, rodó Paddy acalambrado.

Pardo y otro forward de Hispano Argentino, fueron los masajistas, aunque no tienen diploma para ejercer la profesión. ¡Mí, quiere masajes, muchos masajes, dijo Mac Carthy. Y como los masajistas improvisados no tenían talco a mano, atinaron a la "saliva" y después de una flotación de manos, comenzaron la operación, en tanto que entre el público, los comentarios abundaban...

El rostro de los "gaitas", tomó pronto un color subido, Mac Carthy no se movía del suelo. Para los Hispanos Argentinos el accidente de Paddy, era como una compensación, pues fué debido al estampido del "42". Pudo caminar al fin el célebre reférée y ex-back. Pero lo notamos sin fuerzas (para dirigir el juego). Ya no corría como al principio.

A los pocos minutos nuevo accidente. Esta vez fué mayor. Y lo raro, lo curioso, es que nadie controló el tiempo perdido. Paddy no podía caminar, estaba acalambrado. Sin embargo se acordaba de los cronistas sportivos. Para ellos tuvo un buen recuerdo. Por eso lo aprecian como sportman y como amigo.

Mac Carthy, pedía algo en inglés, que Pardo no logró traducir en forma comprensible. ¿Qué pedía Mac Carthy?

Un "gaita" corrió con un vaso conteniendo un liquido que no era agua, pero no: ¡él no había pedido tal cosa! En tanto el juego seguía interrumpido y el público continuaba siendo a más mejor. Finalizado el match; Mac Carthy, decía:

—¡Yo dige qui estes calambres no me han ocurride nunca. No me explique yo, como ser posible...

Nosotros tampoco. ¿Será cierto que Paddy non ch'e fortuna?...

Racing v. San Isidro

Dentro de la gravedad con que se observaba la "lucha titánica" del Racing y San Isidro, hubo notas cómicas dignas de mencionarse.

Por una parte, la mímica nerviosa y gesticular del doctor Cullen, que daba la impresión de una persona empeñada en atraer todas las miradas hacia sus bigotes acartonados—bien se sabe que esto responde a su color.



El goal de Boca Juniors.—Colla y Roldán prueban su eficacia, mientras Lanata e Isola tratan de impedir el avance.

Por la otra, la actuación de S. Arduino el célebre guardavalla, a quien Racing le debe tantos sustos. Porque a decir verdad, este mozo en el arco comete gracias—y por qué no decirlo—también hace barbaridades.

Vean que eso de arrodillarse para "evitar el goal" cuando el jugador recién ha llegado a 40 metros del arco, es como para hacer reír al mismo señor Carbone, que es una persona tan seria y tan elegante. Como así mismo que eso de tirarse al suelo para atajar un formidable tiro que pasa por sobre el travesaño, es algo que sólo a Arduino se le puede ocurrir.

¡Mentras llega la hora que le hemos predicho, el Racing satisface su gusto. Hace bien, "Arduino juega más que G?", lo dice Vidal y lo canta en sus versos Molinari. Con eso basta.

El match fué bravo y el poroto que se anotó Canaveri lo dejó bizco a Malbrán, lo descuajeringó al As de Copas y conmovió en su tumba las cenizas de Can.

Independiente versus Comercio

Los cosos de Avellaneda ganaron ayer este match. (¡No faltaba más!) Y bien, pobrecitos, se lo merecían. ¡Cómo sufrieron durante una hora! Los comerciantes les pegaron un susto bárbaro; pero después aflojaron.

En Avellaneda tendrían mucho interés por conocer el resultado de este match, porque llevaron a Núñez una paloma para enviarla con el mensaje. También llevaron una barra para que celebrase el triunfo. Estaban contentísimos.

Miguens tuvo algunos aplausos, pocos, de los suyos. La pareja de backs no estuvo mal y la línea media algo mejor, sobresaliendo, naturalmente, Sande.

Garré, el mejorcito de los de adelante; luego Cappelletti y el coro. Podrían haber hecho algo más, porque la defensa contraria no actuó con eficacia. Esos dos backs chingan que da gusto. Carlés impidió que el score aumentase. En dos ocasiones se portó como bueno.

El terceto medio, laborioso; pero no es muy juguetón; apoyó poco a los delanteros.

Burdien se apuntó con el único tanto. Lo felicitaron, lo palmearon y lo aplaudieron. Minaserry se destacó entre todos, pero lo anularon.

En resumen: los visitantes contentos porque los recibieron bien. Los dueños de casa, tristes, porque los visitantes estaban contentos.

Bánfield versus Def. de Belgrano

En Bánfield, se efectuó el match del rubro, y los pesados muchachos del Defensores, se impusieron raspando, raspando, apenitas, un poroto, pero la tuvieron que cinchar para aguarle el programa a los acólitos de Mr. Burton.

A las 12.15, el suave, dulce y delicado Cooke, sopló y el sonido estridente de su pito, anunció el comienzo del match.

Quedaron frente a frente por parte de Defensores: J. Rodríguez; A. Sacco y J. Molinari; J. Rosell, A. Pasquale y E. Puricelli; G. Villar, J. Pasquale, J. Grupalli, A. Sileo y L. Fourcade, por parte de Bánfield; G. Petterson; R. Moglia y J. Rhom; M. Daluchi, L. Nay Foino y L. Legarreta; O. Moyano, R. Brown, W. Roscoe, S. Burton y J. España.

El wing izquierdo de Bánfield, acordándose que era 2 de mayo, aniversario de la fiesta nacional de la madre patria, cuyo apellido lleva, empezó a hacer firuletes, pero Rosell, pronto le quitó las ganas (de firuletear, se entiende.

Rhom se le fué al humo a Villar (a) Pastor Luna, y éste se le cabreó. El oportuno puntapié libre que concedió el réferee, evitó la repetición del match Johnson-v. Williard, pero en el half time, como la protestaba Pastor Luna, miraba para todos lados, y decía: "Araca muchachos que no oya el de CRITICA, si nó nos saca mañana, nos saca".

El primer período los socialistas del Defensores, pateaban de lo lindo; pero qué patada tienen esos muchachos! La pelota parecía un globo esférico, de tan alta que iba .En este tiempo, pas de goals.

En el segundo período se produjo el hecho; dirigió un corner Puricelli, la tomó Petterson y el goal se produjo, porque se le escapó la pelota de las manos. Cooke no lo vió, y si Grupalli, no se hace el rana, metiéndola, la victoria de Defensores no se produce.

Petterson, bastante batata, Rhom y Foino muy pateadores y bruscos.

Tigre v. Floresta

Tigre ganó bien contra Floresta. Indudablemente es más cuadro.

A Tigre le falta más combinación. Con la poca cohesión van a ganar pocos partidos.

Deben cuidar algunos de sus hombres: Issinger, Calzetta y Mux, que cuando están frente al arco son unos torpedos.

Salas, de Floresta, se portó; lo tuvo bastante "estrecho" a Rocca.

La comisión del club Tigre debía pagar guías o cicerones que conduzcan al espectador a la cancha. De otro modo es difícil encontrarla.

Hay alacranes que dicen que los del Tigre consideran un tesoro a su cancha. Por eso la tienen tan escondida.

Cuando uno pregunta dónde está la cancha le dicen: siga la calle del asfalto, luego cruza el puente de palo, camina dos cuadras de tierra, pregunte en el boliche cercano dónde está la cancha, camine una cuadra para abajo y luego espere a que seque el barro para entrar a la cancha.

—¡Qué canchas bárbara, hombra!

Aprovechen el consejo que le damos más arriba, y tendrán más público.

Platense v. Atlanta

Los "calamares eliminaron a los del parque (Chacabuco), anotándose dos porotos.

En el primer período "la cosa" marchó pareja y los atlanteses estuvieron a punto de mojar, pero en el segundo período los de la "banda marrón", entraron con unos bríos bárbaros, fueron tan bárbaros (los bríos), que al minuto Balmaceda (el golpeador famoso) mojó el primero y Colombo el segundo a los 12 minutos.

No hubo caso para las nuestes de Cazenave, Armada y Cía., por más que Lanfranchi, un pibe pelao, rubio y simpático, se escapó varias veces.

En una ocasión, el pibe hizo un hands e inmediatamente el réferee penó la infracción. Al rubiecito no le pareció bien, y encarándose con Gil, le dijo:

—¿Qué?...

Gil comprendió que no valía la pena hacerse mala sangre y no dijo nada.

En el field había bastante público, notándose la presencia de algunas chicas, partidarias de los calamares.

De Atlanta se destacó Lesa, un back oportuno y de quite seguro.

Cazenave, con un corazón como una casa; Fredes, trabajador incansable; Pereyra y Olascoaga activos y eficaces, etc., etc.

Balmaceda se está curando un poco de su afán de golpear. Sin embargo, este es un defecto al que no escapa la mayoría del team. Hay que convenir que todo esto puede irse evitando. Los teams de "golpeadores" resulten a la postre "golpeados" y están a tiempo los muchachos de Ansaldo de evitarse dolores de cabeza. ¿No es un buen consejo?

Quilmes v. Belgrano

El viejo y ex famoso Belgrano fué echado al tacho por Quilmes en la trenzada "extra-mistonga" de ayer.

A Jorge no le queda más que la parada, no hace más que pasar mal la pelota tan pronto la recibe, como si quemara. Verdaderamente no nos resulta ver abuelos jugando football.

Giussani se dió el lujo de marcar un goal en forma que se hacen tantos, es decir por casualidad y merced a un arquero que no sabe lo que significa esta palabra. Prueba de ello es el goal marcado por Bowat, a 40 metros de distancia.

Martín en una de sus demostraciones morfónicas se apuntó con el único tanto de Belgrano.

Decir que el partido fué opio sería faltar a la verdad, pues fué algo peor. Una inglesa que lo presenciaba, a mitad de un bostezo, casi se traga la pelota enviada a la tribuna por Juan en una de sus "salvadas". Este jugador, cuya habilidad está en la memoria de todos, pero no en la práctica actual, defendió su bando a fuerza de corners. Ibamos contando 18 y perdimos la cuenta, por que era cosa de no ocuparse más que de los corners.



Zacevich deteniendo un tiro de Bertolini

Hunter bastante quezo, hace unas estiradas monstruo cuando la pelota pasa a 4 metros por sobre el arco, y se tira al suelo para evitar un corner cuando la pelota está a 5 metros del arco.

¡Qué inglés, este! Juan se moría de risa viéndolo. Hasta los yenis del palquete oficial le tomaban el pelo. No es para menos.

Con decir que Bergalli (la china) al lado de Hunter, resulta el mejor guardavalla del mundo, está dicho todo.

Queremos dejar constancia de un hecho: Bonat no se peleó con nadie, ni hubo tampoco repetición del match Quilmes v. Estudiantes.

Boca Juniors y. River Plate

El negro "linesman" de River, a pesar de la fuerza que hizo por animar a sus pollos, tuvo que conformarse con un modesto empate.

Este resultado que echa por tierra el hermoso castillo que con esperanzas levantaron los riverplatenses, los desconcertó por completo, y así nos fué dado ver en el "azabachesco" color del "linesman" dos lágrimas que, silenciosas, se deslizaban avergonzadas de tener que hacerlo ante semejante fondo.

Chiappe "tascaba el freno" y echaba las culpas a los botines que le dejó Húnter y Isola, a quien accnsejaba para el futuro.

Este, a su vez, decía que la culpa la tenía García, por haber cometido un hands y éste a.... en esta forma todos los componentes fueron culpables por lo que el presidente los ha amenazado con destituirlos.

Los boquenses la gozaron como nunca al grito de ¡Siete a cero!, con lo que hacían alusión al pronóstico formulado por García.

Hemos hablado de linesman en otra ocasión como persona imparcial, y hoy sentimos no poder hacerlo de nuevo, ya que el negrito hizo algunas cosas de "ídem". Y si no temiéramos ser tachados de aventurados, diríamos que no fué ni sombra de lo que fué (hablar de sombra cuando se tratan ciertos temas es algo peligroso). Vamos a disculparlo hoy, sino Zaimi, Molinari y Loffren lo van a cafetear.

El goal de River fué algo inesperado y valió críticas a Zarevich, cuya acción es en parte disculpable por hallarse con el viento y el sol en contra.

Balbino Ochoa fué ayer un coloso, que ocupa ya lugar preferente en el corazón de las chicas boquenses.

En sueños deben haber visto anoche al gordito alegre y retozón. ¡Lástima grande que ya esté ocupado!

De los otros, Roldán, Colla y Mainardi fueron tres submarinos.

Y para finalizar, le recordaremos a C. García, que es algo aventurado pronosticar triunfos por siete a cero, por más que los gritos del público debieron hacérselo saber ayer.

El Campeonato de la hora

En el hipódromo de San Martín, se efectuó ayer el festival organizado para disputar por tercera vez la Copa Roth. La prueba hubo de ser suspendida a causa de un lamentable accidente ocurrido. Los resultados obtenidos fueron éstos:

Primera carrera, motocicletas hasta 3 1|2 HP. de fuerza, 6600 metros. — Primero, Carlos Santiago, con Indian, en 4'59"; segundo, Plácido Simoni, con Bat; tercero, Santiago López, con Pope.

Segunda carrera. — Motocicletas de fuerza libre, 11.000 metros. — Primero, Raúl Riganti, con Flying Merkell, en 8'19"; segundo, Pablo Comino, con Matchless; tercero, Angel Traverso con Excelsior.

Tercera carrera, automóviles hasta 4 1|2 litros de cilindrada, 22.000 metros. Esta categoría fué reformada a último momento por faltar competidores en la cuarta carrera, y por consentimiento de los inscriptos en la tercera, señores Milone y Cristiani. — Primero, César Milone, con Sumbeam, en 16'00" 3|5; segundo, José Cristiani, con Hispano-Suiza, en 16'30" 1|5; tercero, M. A. Bandín, con Spa.

La cuarta carrera correspondía al Campeonato de la Hora, en que se presentaron los siguientes competidores: Mario Folippini, con Fiat; Víctor Laberde con Dion Butón; Pablo Gallego, con Dion Boutón; Héctor Garesio con Ariés; Severo Bescos, con Fiat; Eugenio Cassoulet, con Chaduwik. La carrera comenzó en buen tren y en excelentes condiciones, pero hubo de ser suspendida después de la quinta vuelta, a consecuencias de un accidente a uno de los coches, de que resultaron con lesiones de cierta gravedad el conductor, Severo Bescos y su acompañante, Alfredo Maggioni. La comisión resolverá oportunamente cómo y cuándo se hará disputar la tercera prueba de la Copa de la Hora.

¡¡Una anormalidad!!

No sin gran disgusto hemos notado ayer una anormalidad ocurrida en todos los partidos de primera división: no hubo desórdenes ni invasión de público a los fields.

Ese hecho constituye un serio atentado contra el orden natural de las cosas y con sobrados fundamentos creemos que el consejo conspira contra la amenidad de esta sección.

Porque ayer no jugó Estudiantes, ni actuaron referees, ni Gardi, ni Griffiths lo que revela que la entidad superior del football no ha querido que tuviéramos tema durante la semana y ha privado al público de esos espectáculos tan atrayentes y divertidos.

¿Dónde vamos a parar? A seguir las cosas como se produjeron ayer las comisarías no van a ganar ni para pagar la luz eléctrica.

¿No es verdad, Pepa Veleta, que la calma de ayer habrá sido un "sincronismo" de la conflagración?

Araca! ¡qué términos!

Atlanta II v. Nacional

Por la copa de Competencia jugaron en el Parque Chacabuco los teams del epígrafe. Después de una reñida lucha triunfó Atlanta por 2 goals a 1.

Con esta victoria el team de Atlanta se perfila como uno de los más serios competidores de la división en que milita, si se tiene en cuenta que Nacional posee un equipo de los más poderosos.

EL CARTEL DE HOY

COLISEO — Lunes 3: 12.a representación. Función especial para señoras y señoritas.

COMEDIA — Lunes 3, a las 6: Fucar XXI. Noche, La sobrina del cura, estreno El buen español, Fucar XXI.

SAN MARTIN — Lunes 3, a las 5.30: El nuevo servidor, El cuarteto Torrens, bailes por La Maravilla, estreno, Las muñecas de La Goya.—Noche: Los pantalones y cuarteto Torrens, reprise La familia de la Sole o el casado casa quiere, bailes por La Maravilla, reestreno Las muñecas de La Goya.

VICTORIA — Lunes 3: Los misarables, Las sorpresas del divorcio.

MAYO. — Lunes 3, a las 5.45: La revoltosa, tonadillas por Teresita Zazá.—Noche, a las 8.45: Cádiz, reestreno, Aquí hase farta un hombre, Huelga de criadas, tonadillas por Teresita Zazá.

BUENOS AIRES — Lunes 3: estreno La espuma del champagne.

ARGENTINO — Lunes 3: Teatro de variedades, La sromeerías, estreno El nuevo cañón, El lobo de mar, Biblioteca popular, tonadillas por La Yayá.

APOLO — Lunes 3: Concierto Miramonte, La dama de compañía, Las de Sarrasqueta.

MODERNO — Lunes 3: Il carnevalone di Milano, ¿Hay visto l'elmo?, Gardel-Razzano.

MARCONI — Lunes 3: El barbero de Sevilla, Pietro Cesari.

BATTAGLIA — Lunes 3: El intendente, estrenos, Una palabra y Tierra Baja.

GENERAL BELGRANO — Lunes 3: Las d'enfrente, Los monigotes.

VARIEDADES Y CIRCOS

ROYAL THEATRE — Lunes 3: La revista en dos actos y diez cuadros: Ah! V'...Oui"

CASINO. — Lunes 3 de mayo: Riego et Munich, Las Bellas Otrep, James Bendón, Loehr, Antonia Costa, Mac Norton, Los Rukolins, Krik Krok.

AVENIDA — Lunes 3: Variado programa tomando parte todos los artistas.

PARQUE JAPONES — Callao y Paseo de Julio. — Temporada de invierno. Abierto los domingos y feriados, de 2 a 12 p. m. Entrada 1 peso, con dos vales gratuitos, uno para el teatro y otro para una atracción.

BIOGRAFOS

PALACE TEATRE — Corrientes 751 — Hoy lunes 3: Variado programa.

PETIT PALACE — Libertad 976. — Hoy lunes 3: Mariano Moreno y la Revolución de Mayo.

OPERA — Corrientes 848. — Hoy: Variado programa con estrenos.

SELECT AMERICAN BIOGRAPH. — Suipacha 482. — Lunes 3: Lucha a muerte, El falso lord.

EMPHIRE THEATRE. — Corrientes y Maipú.—Lunes 3: Función a beneficio de la Sociedad Escuela y Patronato.

SMART PALACE — Corrientes 1253. — Hoy, lunes 3: El muchacho de París, de E. Sué en 16 partes, Creación de Susana Privat.

PUEYRREDON — Rivadavia 6871, Flores. Función todas las noches con estrenos.

ELISEE PALACE. — Cangallo 1040. — Función todas las noches con estrenos.

GRAN BIOGRAFO LAVALLE — Lavalle y Suipacha. — Lunes 3: Por el honor de la felicidad, Amor y regatas.

CINEMA JORGE L. NEWBERY. — B. de Irigoyen 1459.—Todos los días tarde y noche. variado programa por secciones.

IMPERIAL BIOGRAFO. — Cangallo 771. — Lunes 3: Hay que purgar al bebé, La heredera.

THE AMERICAN PALACE. — Córdoba y Callao. — Lunes 3: La Malquerida, Revilución, Espía francesa.

CINE MAGESTIC THEATRE.—Lavalle 853. Sesiones cinematográficas con numeros de grandes atracciones.

CINE BUCKINGHAM. — Corrientes 1752. Luses 3: Variado y selecto programa.

CINE PARK — Santa Fe 4196, frente a la Plaza Italia. Biógrafo para familias. Función tarde y noche. El salón más elegante de Palermo. Jueves: soirée de moda; viernes, policial. — Hoy: Variado e interesante programa con estrenos.

CRYSTAL PALACE. — Corrientes 1550. — Hoy: Variado e interesante programa.

EXCELSIOR — Hoy: Variado e interesante programa con estrenos.

ETOILE PALACE — Hoy: Variado e interesante programa con estrenos.

SOLEIL PALAIS. — Corrientes 6160. — Dos funciones diarias, por secciones. Hoy: Variado e interesante programa.

CINE SLAVA — Suipacha 680. — Hoy: Variado programa.

TEATRO CINE PRESIDENTE ROCA. — Rivadavia 3753. — Sábados y domingos escogidos números de conciertos instrumentales y vocales. — Hoy: Variado programa.

CENTRO AMERICA — Santa Fe 2541.—Hoy Variado programa.

TUCUMAN. — Tucumán 826. — Hoy: Variado programa con estrenos.

CORREO

—Bernabé. — Como Estudiantes de La Plata no jugó anteayer por eso no le hacemos crónica. Disculpe.

—Agelo. — Deje a Botta, pelo molido y polvo de ladrillo caliente.

—Corresponsal en La Plata. — Seguirá usted perennemente haragán? Desde hoy nos situaremos en Venezuela y Sáenz Peña, para estimular "sus celos" o su celo.

Serafín Rodríguez

Este personaje que en otra época, fué un partidario entusiasta de los riverplatenses, defiende hoy con gran calor los colores de los "gaitas".

Desempeña en el club un puesto secundario. Le gusta ser linesman.

Los "gaitas" no quieren contrariarle porque ya saben lo que vale una opinión de Serafinito. Por eso es el niño mimado. Y él recibe esos mimos con muestras de mucho aprecio. ¡Bueno fuera que tal no hiciera! Siguiendo su costumbre, ayer jugó de linesman en el partido Porteño-Hispano Argentino. Lástima que al ver en peligro a sus queridos "gaitas" perdió su serenidad y aquí fué troya. Algunos espectadores al ver la actitud de Serafinito, comenzaron a tomarle el pelo. Esto lo exasperó. Corrió, agitó la bandera, reclamó out boll. ¿Y todo por qué? Porque sus nenes no estaban en su día. Esto según él.

En tanto, las incidencias del match iban en aumento.

Serafinito ya fuera de sí, en una ocasión no pudo guardar silencio por más tiempo y exclamó como una amenaza: "Si no le gusta así lo deja" (palabras textuales). Y volvió a correr, agitando su bandera para llamar la atención de Paddy. En la casilla, Serafinito estuvo a punto de llorar ante el desconsuelo de la derrota de los "gaitas". Le acompañamos en el sentimiento.

¡Pobre Serafinito!